



REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
GRAD ĐAKOVO
GRADONAČELNIK
KLASA: 610-02/24-01/20
URBROJ: 2158-4-01/4-24-3
Đakovo, 20. studeni 2024. godine

GRADSKO VIJEĆE
GRADA ĐAKOVA
N/P Predsjednika

Na temelju članka 39. stavka 4. Statuta Grada Đakova (Službeni glasnik Grada Đakova, broj 3/18, 3/20 i 4/21) i članka 60. Poslovnika o radu Gradskog vijeća (Službeni glasnik Grada Đakova, broj 6/18 i 4/21) podnosim prijedlog

ZAKLJUČKA O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA ORGANIZACIJSKOG ODBORA O
IZVRŠENJU PROGRAMA I FINACIJSKOG PLANA 58. ĐAKOVAČKIH VEZOVA

i predlažem Gradskom vijeću Grada Đakova donošenje kao u navedenom tekstu.



GRADONAČELNIK

Marin Mandarić
Marin Mandarić, dipl.oec.

Na temelju članka 32. Statuta Grada Đakova (Službeni glasnik Grada Đakova broj 3/18, 3/20 i 4/21) i članka 5. Odluke o organiziranju i održavanju manifestacije Smotre folklor a Đakovački vezovi (Službeni glasnik Grada Đakova broj 8/09) Gradsko vijeće Grada Đakova, na _____, sjednici Gradskog vijeća Grada Đakova održanoj dana _____ 2024. godine donosi

ZAKLJUČAK O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA ORGANIZACIJSKOG ODBORA O
IZVRŠENJU PROGRAMA I FINACIJSKOG PLANA 58. ĐAKOVAČKIH VEZOVA

Članak 1.

Gradsko vijeće Grada Đakova prihvaća Izvješće Organizacijskog odbora o izvršenju Programa i financijskog plana 58. Đakovačkih vezova.

Članak 2.

Ovaj zaključak ima se objaviti u Službenome glasniku Grada Đakova.

REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
GRAD ĐAKOVO
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 610-02/24-01/20

URBROJ: 2158-4-01/1-24-4

Đakovo, _____ 2024. godine

PREDSJEDNIK

Pavo Cindrić, dipl. iur.



IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI 58. ĐAKOVAČKIH VEZOVA

Folklorno izvješće

21. lipnja – 7. srpnja 2024.

Đakovo, srpanj 2024.

GRAD ĐAKOVO
TRG DR. FRANJE TUĐMANA 4
31 400 ĐAKOVO

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA ĐAKOVA
KRALJA TOMISLAVA 3
31 400 ĐAKOVO

Đakovo, 31. srpnja 2024.

PREDMET: Opis izvršenog programa: 58. Đakovački vezovi

Vrijeme održavanja: 21.6.- 7.7.2024. godine

U okviru 58. Đakovačkih vezova održana je 61 različita priredba od kojih su 34 folklorne priredbe i priredbe koje se odnose na tradiciju i kulturnu baštinu.

FOLKLORNE I TRADICIJSKE PRIREDBE

21.6.2024. – PETAK

U Strossmayerovom parku, s početkom u 21:00 sat, održani su **24. Ivanjski kresovi**. Program vezan uz ovaj običaj predstavilo je 6 KUD-ova: KUD „Sloga” Satnica Đakovačka, KUD „Drenjanci” Drenje, KUD „Lipa” Semeljci, KUD „Ledina” Gašinci, HAKUD „Glinska tamburica” Glina te KUD „Cernik” Cernik. Četiri KUD-a s područja Đakovštine, jedno s područja Požeško-slavonske županije i jedno s područja Brodsko-posavske županije, ukupno 120 sudionika. Organizator događaja je Savez kulturno umjetničkih društava grada Đakova.

22.6.2024. – SUBOTA

U sklopu Dana otvorenih vinskih podruma i 37. Bonavite u Trnavi je održana **folklorna radionica za djecu pod nazivom „Zvuci slavonske baštine”** s početkom u 10:00 sati. Broj sudionika na radionici je bio 26.

26.6.2024. SRIJEDA

U kući Reichsmann s početkom u 11:00 sati održana je u sklopu programa Malih vezova, po prvi puta, **pričaonica tradicijskih bajki**. Cilj je projekta upoznati djecu s tradicijskim bajkama, pričama, legendama, ali i usmenom predajom, s naglaskom na zavičajne bajke. Ove godine program je bio eksperimentalni, zatvorenog tipa, namijenjen predškolicima đakovačkih vrtića ne bi li se dobila povratno informacija odgajatelja, ali i reakcija djece, kako bi se sljedeće godine program proširio i za svu drugu djecu.

Ove godine, gošća je bila Margareta Peršić. Svojim pristupom, odabranu narodnu bajku podigla je na razinu zasebnog, specifičnog scenskog izričaja. U svojoj izvedbi kombinirala je elemente pripovijedanja (storytellinga), pantomime i teatra. Pripovjedna izvedba počivala je na tradicijskim pripovjednim znanjima, a često je koristila animacijske i minimalne scenske elemente kako bi zvukom ili bojom doprinijela izravnijem stvaranju mentalne slike kod publike. Ovo je izuzetno ekspresivna forma, autorskog, jedinstvenog potpisa u kojem se Margareta oslanja na mimiku, geste, posturu i govor tijela te glasovne varijacije. Kroz svoju ulogu pripovjedačice upravlja i oživljuje sve likove u priči i publiku pretvara u aktere iste.

Na istom mjestu s početkom u 19:00 sati održan je program „**Djeca u svijetu tambure samice**” u organizaciji Glazbene radionice Klasan. Održan je javni program/nastup četvrtog ciklusa seminara „Poduka sviranja tambure samice kroz glazbene radionice”, u trajanju od 45min, na kojem se prezentirala i promicala tambura samica kao takva, umijeće sviranja te vještina koju su stekli i razvili polaznici seminara Glazbene radionice Klasan. Umijeće sviranja na tamburi samici hrvatsko je nematerijalno kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara. Koncert je uspješno realiziran uz 10 mladih svirača tambure samice, vokalni sastav Art Voice te moderatora koncerta Tomislava Klasana. Koncert je pratilo oko 150 gledatelja i prolaznika. Koncert je održan ispred Kuće Reichsmann što se pokazalo izvrsnim za animaciju prolaznika i kao uvodni program u daljnje sadržaje Malih vezova.

27.6.2024. ČETVRTAK

U kući Reichsmann s početkom u 18:30 sati održana je pričaonica za djecu pod nazivom „**Živa Đakovština**” na kojoj su djeci i svima prisutnima na zanimljiv način predstavljena kulturna dobra čiji su nositelji stanovnici Đakovštine i Slavonije. Pričaonica je bila uvodni program dodjele nagrada najboljim radovima na likovnom i literarnom natječaju. U uvodnom dijelu predstavljene su ljelje kao nacionalno kulturno dobro, ali i UNESCO baština čovječanstva kroz likove dviju ljelja koje su izvele dio ritualnog napjeva te na humorističan i djeci pristupačan način ispričale srž ovoga za Đakovštinu važnog običaja. Uz njih, predstavljeno je i kulturno dobro zvano vještina izrade zlatoveza. Kulturno dobro predstavljeno je kroz lik zlatovezilje. Kroz priču je ova vještina povezana s nazivom Đakovačkih vezova, tipografijom logotipa i općenito suvremenom kulturnom Slavonije.

U središnjem dijelu programa izveden je lik samičara koji je kroz priču o tamburi samici demonstrirao i sviranje na ovom tradicijskom instrumentu.

Predstavljanje kulturnih dobara kroz likove temelji se na principima interpretacije baštine, autorskim tekstovima te radu s glumcima. Dodatno, glumci su odjeveni u narodne nošnje te opremljeni rekvizitima koji doprinose atmosferi i autentičnosti prezentacije.

Program je u sažetom i proširenom izdanju izveden 4 puta tijekom Đakovačkih vezova 2024. Osim navedenog datuma, 27.6., program je izveden kroz šetnju većeg broja likova ulicama grada Đakova još i 30.6., 5.7. i 6.7. Dodatni likovi bili su bečaruša i jahač lipicanca što je ukupno bilo 6 likova.

U 19:00 sati u kući Reichsman, otvorena je **izložba dječjih likovnih radova i promocija literarnih radova pristiglih na natječaj Malih vezova**. Natječaj je bio otvoren za djecu iz cijele Republike Hrvatske. Tema ovogodišnjeg likovnog natječaja bila

je „Narodne nošnje mojega kraja” a tema literarnog natječaja bila je „Živa baština Hrvatske”.

Likovni natječaj: „Narodne nošnje mojega kraja”

U četvrtak, 27. lipnja 2024. godine s početkom u 19 sati otvorena je izložba likovnih radova pristiglih na natječaj Malih vezova. Likovni natječaj raspisan je na razini Republike Hrvatske. Tema natječaja bila je „Narodne nošnje mojega kraja”.

Svaki kraj Hrvatske ima specifične narodne nošnje koje se i danas mogu vidjeti na starim fotografijama, na društvenim i folklornim manifestacijama, ali i pažljivo složene u ormarima i ladicama. Sve narodne nošnje obiluju detaljima, apstraktnim motivima, biljnim i životinjskim, koji se ponegdje ritmički izmjenjuju, ponegdje dominiraju, a u svakom slučaju zajedno sa svim odjevnim predmetima tvore jedinstvenu cjelinu zvanu narodna nošnja. S obzirom na činjenicu da je Hrvatska jedna od rijetkih zemalja svijeta koja na svojem teritoriju obuhvaća velik broj varijanata narodnih nošnji, zanimljivo je bilo pratiti lokalne i regionalne sličnosti i razlike, odnosno specifičnosti narodne nošnje svakoga kraja Hrvatske. Preporučljivo je bilo potaknuti djecu i učenike da osim vizualnih karakteristika narodne nošnje, prouče i njezine sastavne dijelove te nauče više o njezinoj uporabi u prošlosti, ali i sadašnjosti.

Članice Prosudbenog povjerenstva likovnog natječaja: Dajana Karas Dragić, mag. educ. art., predsjednica povjerenstva, Marija Gačić, mag. etnologije i kulturne antropologije i Maja Nikačević, dipl. učiteljica pregledale su ukupno 693 rada iz 18 vrtića i 62 osnovne škole.

Popis dječjih vrtića koji su sudjelovali u natječaju: DV „Vladimir Nazor” Zagreb; DV „Jarun” Zagreb; DV Kockavica Sveta Marija; DV Maksimir Zagreb; DV „Siget” Zagreb; DV Ploče; DV Zvončica Punitovci; DV Vedri dani Zagreb; DV Ciciban Bjelovar; DV Sesvete; DV Gajnice Zagreb; DV Đakovo; DV „Šumska jagoda” Zagreb; DV Osijek; DV Škrinjica Vidovec; DV „Bajka” Strizivojna; DV „Izvor” Zagreb; DV Medveščak Zagreb.

Popis osnovnih škola koje su sudjelovale u natječaju: OŠ Višnjevac; OŠ Mokošica; OŠ Ljubomir-Ljubo Radoš Tomislavgrad, BiH; OŠ Stjepana Radića Metković; OŠ Zvonimira Franka Kutina; OŠ Jurja Šižgorića Šibenik; OŠ Cavtat; OŠ Žitnjak Zagreb; OŠ kralja Tomislava Našice; OŠ Mate Lovraka Petrinja; OŠ Vrpolje; OŠ Ante Kovačića Zagreb; OŠ „Petar Zrinski” Šenkovec; OŠ Đakovački Selci Selci Đakovački; OŠ Josipa Antuna Čolnčića Đakovo; OŠ „Ljudevit Gaj” Lužani; OŠ Sesevetska Sopnica Sesvete; OŠ „Vjekoslav Klaić” Garčin, PŠ Zadubravlje; OŠ „Antun Nemčić Gostovinski” Koprivnica; OŠ „Nikola Tesla” Rijeka; OŠ „Ivan Goran Kovačić” Đakovo; OŠ Hinka Juhna Podgorač; OŠ Čučerje Zagreb; OŠ Budrovci; OŠ Petra Preradovića Zagreb; OŠ „Vladimir Nazor” Đakovo; OŠ „Josip Kozarac” Josipovac Punitovački; OŠ Matija Gubec Piškorevci; OŠ Kuršanec Čakovec; OŠ Klinča Sela; OŠ Jelkovec Sesvete; OŠ „Antun Matija Reljković” Bebrina; OŠ „Antun Mihanović” Nova Kapela, Batrina; OŠ Ivana Tišova Viškovci; OŠ Gola, PŠ Otočka; OŠ Domašinec; OŠ Kajzerica Zagreb; OŠ „Vladimir Nazor” Adžamovci; OŠ Josipa Jurja Strossmayera Trnava; OŠ „Dr. Stjepan Ilijašević” Oriovac; OŠ Turanj Karlovac; OŠ „Ljubo Babić” Jastrebarsko; OŠ Sveta Nedjelja; OŠ Ladimirevci, PŠ Ivanovci; OŠ Prečko Zagreb; Katolička osnovna škola „Josip Pavličić” Rijeka; OŠ Orebić, PŠ Viganj; OŠ „August Harambašić” Donji Miholjac; OŠ Ostrog Kaštel Lukšić; OŠ Ivana Gorana Kovačića Staro Petrovo Selo; OŠ „Braća Seljan” Karlovac; Prva osnovna škola Ogulin; OŠ Bijaći Kaštel Novi; I. osnovna škola Petrinja; OŠ Dore Pejačević Našice; OŠ Koprivnički Ivanec

Kunovec; III. osnovna škola Bjelovar; OŠ Josipa Zorića Dugo Selo; OŠ Ivan Duknović Marina; OŠ Ivanovec, OŠ braće Radića Kloštar Ivanić.

Svi radovi pristigli na natječaj bili su prezentirani u izlozima Kuće Reichsmann I i II te na izložbenim panoima unutar kuće Reichsmann s obzirom na tri puta veći broj radova nego li je to bilo prošle godine. Ove godine, po prvi puta, rezultati natječaja su objavljeni na mrežnim stranicama Đakovačkih vezova ranije (22. svibnja) ne bi li se dobitnici nagrada lakše organizirali te prisustvovali svečanoj dodjeli nagrada i priznanja. Jednako tako, stručno povjerenstvo je napisalo detaljnu analizu svakog nagrađenog i pohvaljenog rada što je javno objavljeno u rezultatima likovnog natječaja na mrežnim stranicama Đakovačkih vezova. Ovakvim pristupom organizaciji natječaja utjecalo se i na ozbiljnost samog natječaja, što je rezultiralo velikim brojem pristiglih radova, a bilo je vidljivo i po pozitivnim komentarima u nastavničkim grupama na društvenim mrežama, gdje je pohvaljena organizacija natječaja, ali i detaljno razrađena analiza nagrađenih i pohvaljenih radova.

DJEČJI VRTIĆI:

1. JOSIPA PETRUŠIĆ, DV Ploče, mentorica: Željana Radonić i Marina Kuran
2. VIGO RUŽIĆ, DV Osijek, PC Jaglenac, mentorica: Margita Cvitić
3. LARA TURKOVIĆ, DV Medveščak Zagreb, mentorica: Blaženka Smolklović

POHVALE (DJEČJI VRTIĆI):

- JAN BUTORAC, DV Ciciban Bjelovar, mentorica: Dijana Rajković
- MILA JURIČ i IVA TURUDIĆ, DV Jarun Zagreb, mentorica: Marijana Plivelić
- radovi djece iz DV „Izvor” Zagreb (opanci), mentorice: Maja Jambrek, Maja Pajić

RAZREDNA NASTAVA:

1. PETRA KRISTEK, 2. r., OŠ Budrovci, mentorica: Kristina Milić
2. LANA DIMAČ, 4. r., OŠ Žitnjak Zagreb, mentorica: Zvonimir Bizomec
3. GABRIJELA OBUĆINA, 3. r. OŠ Sveta Nedjelja, mentorica: Sandra Vuk

POHVALA (RAZREDNA NASTAVA):

- KARLO KOVAČEVIĆ, 1. r. OŠ Kajzerica Zagreb, mentorica: Stela Beljak
- INES TADIĆ, 4. r., OŠ Cavtat, mentorica: Petra Kušar
- STELA BOBUŠ, 4. r., OŠ „Nikola Tesla” Rijeka, mentorica: Sunčica Gačić

PREDMETNA NASTAVA:

1. LUCIJA MARJANOVIĆ, 5. r., OŠ „Ljudevit Gaj” Lužani, mentorica: Alena Martinović Mileusnić
2. EMA RUŽIČIĆ, 6. r., OŠ „Antun Mihanović” Nova Kapela, Batrina, mentorica: Martina Šporčić
3. ANA VILIĆ, 5. r., OŠ „Vladimir Nazor” Đakovo, mentorica: Marka Grbeša

POHVALA (PREDMETNA NASTAVA):

- GABRIJELA BOŠNJAKOVIĆ, 8. r., OŠ J. J. Strossmayera Trnava, mentorica: Ivana Belir
- ANA TURINA, 5. r., Prva osnovna škola Ogulin, mentorica: Ivana Salopek Turina
- ANES MARKOVIĆ, 5. r., I. osnovna škola Petrinja, mentorica: Mirna Rakoša

Natječaj je bio otvoren do 1. svibnja 2024. godine, a prijaviti su se mogli samo pojedinačni radovi učenika osnovnih škola i vrtića s područja Republike Hrvatske. Natječaj je bio proveden u tri kategorije, prema uzrastu djece: vrtići, razredna i predmetna nastava.

Mentori su primili prigodne zahvalnice i knjigu *Đakovački bušari*, a nagrađeni učenici nagrade sponzora: Školska knjiga d.d. i Grada Đakova. Nagrade su dodijeljene za prva tri mjesta u svakoj kategoriji te je dodijeljeno nekoliko pohvala. Voditeljice programa bile su učenice OŠ Josipa Antuna Čolnića iz Đakova, Klara Babić i Iva Nikačević.

Literarni natječaj: „Živa baština Hrvatske”

U četvrtak, 27. lipnja 2024. s početkom u 19 sati održana je i promocija literarnih radova pristiglih na natječaj povodom *Malih vezova*. Literarni natječaj raspisan je na razini cijele Republike Hrvatske. Tema natječaja bila je „**Živa baština Hrvatske**”. Ova vrlo otvorena i slobodna tema otvorila je mogućnost kreiranja literarnih uradaka koji tematiziraju bilo koji element hrvatske kulturne baštine, što podrazumijeva kulturna dobra od umjetničkog, povijesnog, paleontološkog, arheološkog, antropološkog, etnološkog i znanstvenog značenja.

Članice Prosudbenog povjerenstva literarnog natječaja: Ivana Bilać, prof. hrvatskoga jezika, predsjednica povjerenstva, Krasanka Kakaš, prof. hrvatskoga jezika, Marija Gačić, mag. etnologije i kulturne antropologije i Maja Nikačević, dipl. učiteljica pregledale su ukupno 58 literarnih radova iz 19 osnovnih škola. Na natječaj je ove godine pristiglo tri puta više radova nego prethodne godine.

Ove godine, po prvi puta, rezultati natječaja su objavljeni na mrežnim stranicama Đakovačkih vezova ranije (21. svibnja) ne bi li se dobitnici nagrada lakše organizirali te prisustvovali svečanoj dodjeli nagrada i priznanja. Jednako tako, stručno povjerenstvo je

napisalo detaljnu analizu svakog nagrađenog rada što je javno objavljeno u rezultatima literarnog natječaja na mrežnim stranicama Đakovačkih vezova.

Popis osnovnih škola koje su sudjelovale u natječaju: OŠ „Bijaći” Kaštel Štafilić; OŠ „Nikola Tesla” Rijeka; OŠ fra Mije Čuića Bukovica, Tomislavgrad, BIH; OŠ „Vladimir Nazor” Đakovo; OŠ Drenje; OŠ kralja Tomislava Našice; OŠ „Josip Kozarac” Slavonski Šamac; OŠ Josipa Kozarca Semeljci; OŠ Eugena Kvaternika Velika Gorica; OŠ J. J. Strossmayera Trnava; OŠ Višnjevac; OŠ Strahoninec; OŠ „Pavao Belas” Brdovec; OŠ Budrovci; OŠ fra Pavla Vučkovića Sinj; OŠ Dragojle Jarnević Karlovac; OŠ Ivana Tišova Viškovci; OŠ Trnsko Zagreb; OŠ „Đuro Pilar” Slavonski Brod.

RAZREDNA NASTAVA:

1. LANA BABIĆ, 4. r. (Grobničke mlikarice), OŠ „Nikola Tesla” Rijeka, mentorica: Sunčica Gačić.
2. MATEJ KOVAČ, 4. r. (Halubajski zvončari), OŠ „Nikola Tesla” Rijeka, mentorica: Sunčica Gačić.
3. MATEUS KOSTANJČAR, 2. r. (Gradska ura), OŠ Turnić Rijeka, mentorica: Ljiljana Golić.

PREDMETNA NASTAVA:

1. TENA PANIĆ, 7. r. (Ja sam Petar), OŠ „Vladimir Nazor” Đakovo, mentorica: Mira Racić,
2. TIJANA ČEPELAK, 8. r. (Maleno mjesto života moga), OŠ fra Pavla Vučkovića Sinj, mentorica: Helena Budimir.
3. KARLO ŠIMEG, 8. r. (Lipa Šokadija), OŠ Drenje, mentorica: Mihaela Topić.

Natječaj je bio otvoren do 1. svibnja 2024. godine, a prijaviti su se mogli samo pojedinačni radovi učenika osnovnih škola s područja Republike Hrvatske. Natječaj je bio proveden u dvije kategorije: razredna i predmetna nastava.

Odrednice za prosudbu bile su: vješta uporaba jezika u skladu s temom rada i dobi učenika, originalnost u odabiru teme i forme, izbjegavanje stereotipa na razini izraza te istraživanje vlastitog doživljaja i spoznaja prošlosti i suvremenosti.

Voditelji programa bili su učenici OŠ Josipa Antuna Čolnića iz Đakova, Ivana Vulić i Antun Bošnjaković.

Na Strossmayerovom trgu s početkom u 20:00 sati održan je koncert dječjih skupina KUD-a „Tena” Đakovo. Ukupno je sudjelovalo 4 skupine sa oko 100 djece.

28.6.2024. PETAK

U Muzeju Đakovštine u 18:00 sati otvorena je **izložba „Babaseka”** autora Tomislava Livaje. U ovom ciklusu radova autor svoj lik Babaseke fotomontažom umeće u postojeća poznata djela likovne umjetnosti. Kako bi doživljaj „novih” umjetničkih djela bio potpun originalni nazivi djela izmijenjeni su skladu s razmišljanjima i stavovima Babaseke. Kroz njen lik Livaja na izrazito šaljiv način dočarava još jedan aspekt tradicionalnog i tradicijskog života, na moderan način. Otvorenje je upotpunio Stand-up kojim nas je Babaseka izvijestila o svojim zgodama i nezgodama te ispričala i jednu lijepu bajku. Mnoge je ova nešto drugačija etnografska izložba razveselila i nasmijala.

U 19:00 sati u kući Reichsmann Kazališna družina „Ivana Brlić Mažuranić” iz Slavenskog Broda za svu djecu i ostale posjetitelje izvela je **predstavu „Ružno pače”**. Sukladno prošlogodišnjem uspjehu dječje predstave „Tunja” i ove godine je ostvarena suradnja s Kazališnom družinom „Ivana Brlić Mažuranić” iz Slavenskog Broda. Ove godine izveli su bajku Ružno pače, koja je dio europske baštine dječjih bajki. Predstava je izvedena ispred kuće Reichsmann, a pratilo ju je oko 150 djece i roditelja. Gledalište je bilo popunjeno, a dodatno su bile postavljene i sjedalice na kojima su djeca sjedila tik do glumaca. Predstava je interpretirana poznata bajka, a progovara o važnom pitanju tijekom dječjeg odrastanja: prihvaćanju vlastitog i tuđeg izgleda te šalje poruku da je unutarinja ljepota, ljepota duha, višestruko važnija od vanjskog izgleda.

29.6.2024. – SUBOTA

U prostorijama KUD-a „Sklad” održana je **edukacija voditelja dječjih folklornih skupina** s početkom u 9:00 sati. Edukativni programi za folklorne amatere važan su dio programa Đakovačkih vezova kao festivala čiji se glavni programi temelje upravo na radu i entuzijazmu upravo tih amatera. Kako bismo u budućnosti osigurali kvalitetne izvedbe, potrebno je neprestano educirati voditelje folklornih skupina novim, ali i klasičnim poznatim metodama rada, proučavanja i prenošenja tradicijske kulture na mlađe generacije. Upravo s tim ciljem osmišljena je i izvedena edukacija voditelja dječjih folklornih skupina. Voditeljica edukacije je bila Maja Nikačević koja je dugogodišnja učiteljica razredne nastave s višegodišnjim, uspješnim iskustvom u radu s djecom u kontekstu folkloru. Putem saveza KUD-ova, osnovnih škola te vrtićkih ustanova, obaviješteni su potencijalni polaznici. Ukupno je edukaciju pohađalo 28 polaznika – voditelja dječjih folklornih skupina i folklornih skupina u školama i vrtićima iz Đakovštine, ali i cijele Slavonije. Dodatno, interes za edukacijom pokazali su i brojni učitelji i odgojitelji iz drugih krajeva Hrvatske, te bi se od sljedeće godine moglo razmišljati i o on-line prijenosu edukacije.

Na istom mjestu SAKUD Đakovštine organizirao je **radionice tradicijske kulture za odrasle** s početkom u 10:00 sati. Ovogodišnja tema radionice bila je uvezivanje dukata, a istoj se odazvalo 37 osoba iz 10 članica/društava Saveza KUD-ova Đakovštine. Posebno veseli činjenica da je radionici sudjelovala i nekolicina posjetitelja Vezova koji su došli iz Zagreba, a u gradu su boravili tog vikenda.

Cilj radionice bio je pokazati polaznicima različite tehnike i motive vezivanja/oplitanja dukata za potrebe tradicijskog ukrašavanja odnosno izrade tradicijskog nakita (dukati oko vrata). Polaznici su savladali dvije osnovne tehnike uvezivanja dukata koje su najzastupljenije na području paorske i graničarske Đakovštine – uvezivanje „na sunce” i uvezivanje „pačje noge”. Radionicu je moderirala Evica Blažinkov (članica KUD-a Zora

Piškorevci). Uz kazivačicu, na radionici je bila prisutna i kustosica Muzeja Đakovštine i stručna suradnica Saveza, Ivana Dević.

U kući Reichsmann s početkom u 10:00 sati održane su **radionice za djecu uz izložbu Lego**. Ukupno je u radionici sudjelovalo oko 50 djece od 10 do 12 sati. Radionica je djeci metodama interpretacije baštine prikazala jednu od tradicijskih tekstilnih tehnika: vez križićima. Sam naziv radionice odmah otkriva njenu namjeru spajanja tradicijske kulture sa suvremenom „Piksel – iksić – križić“. Osim upoznavanja originalnih tradicijskih predmeta ukrašenih vezom križićima, djeca povezuju ovu tehniku s popularnim suvremenim računalnim igricama, ali i LEGO kockicama. Konačno, djeca upoznaju slova abecede izvedena pikselima te sama izrađuju prvo slovo svoga imena na pripremljenoj mreži (rasteru) te pomoću šarene vune. LEGO izložba održana je u realizaciji kluba „Kockica“ čiji su članovi iz Đakova i okolice prikazali zanimljive modele, a izložba je bila vrlo dobro posjećena.

Isti dan u Strossmayerovom parku s početkom u 18:00 sati održan je **festival dječjeg stvaralaštva „Baština djeci“**. Ovaj program zamišljen je kao simboličan prikaz baštine koja je postojala i koja postoji i danas - kroz djecu i u djeci. Tradicijske pjesme, igre, brojalice danas se njeguju u kulturno-umjetničkim društvima, ali one postoje i danas u fizičkom ili virtualnom svijetu. Cijeli program festivala bio je temeljen na temi 58. *Đakovačkih vezova* **Sjaj nam sunce domovini slatkoj**. Mali vezovi šalju jasnu poruku: dajmo baštinu djeci i ona će živjeti nezamislivom energijom i izrazom.

Sudionici festivala bili su:

1. Ritmika KUD-a „Sklad“, grupa Fenix – Šokačka grana – techno mix
2. Glazbena radionica Klasan – samičar, *Đakovo, moj grade* (promocija pjesme)
3. KUD „Matija Antun Relković“ Davor – splet plesova i dječjih tradicijskih igara
4. Gimnazija A. G. Matoša Đakovo, dramska skupina – Gorjanske ljelje (igrokaz)
5. Zumba kids, plesna fitness skupina – *Rim tim tagi dim*
6. Jazz dance skupina KUD-a „Sklad“ – *Joj, Anice*
8. Udruga za promicanja glazbene kulture Arija – *To je tvoja zemlja; Moja duša; Đakovo, Đakovo grade*
9. KUU „Andrija Matijaš-Pauk“ Marina – splet dalmatinskih pjesama i plesova
11. OŠ J. A. Čolnića Đakovo, folklorna skupina – završni bećarci

Na samom kraju programa, svi sudionici otpjevali su zajedno nekoliko, unaprijed dogovorenih, bećaraca. Voditelji programa bili su Antun Žajdlík, Antun Bošnjaković, Klara Babić, Ivana Vulić i Iva Nikačević.

Nakon festivala Baština djeci, na istu pozornicu je izašao KUD-a „Tena“ kao nositelj **folklornog koncerta „Susjedi“**. Organiziran je od strane nacionalnih sekcija CIOFF Hrvatske, Slovenije, Mađarske, Austrije i Italije. Ovo je treći festival po redu, a domaćin je Hrvatska. Strane skupine koje su sudjelovale u programu su: „VTG Lindwurm

Klagenfurt" (Austrija), FAB – KÉVE Folkdance Ensemble (Mađarska), Associazione Folklorica „Città di Matelica" (Italija), KUD „Oton Župančič Vinica" (Slovenija). Od domaćih društava u programu je sudjelovao KUD „Tena" i Folklorni ansambl Broda. U ovom dijelu programa sudjelovalo je oko 180 osoba.

30.6.2024. – NEDJELJA

U nedjelju u 16:00 sati započeli su programi **Malih vezova. Svečana povorka sudionika** kretala se od crkve Svih Svetih do Strossmayerova parka gdje su održani **nastupi skupina** s početkom u 16:30 sati. Prvi puta ove godine nastupi skupina u Strossmayerovom parku održani su na dvije pozornice čime se vrijeme trajanja nastupa skratilo, umjesto dosadašnjim minimalno preko tri sata na maksimalno dva sata, čime je program dobio na dinamičnosti i zanimljivosti.

U Svečanoj povorci i nastupima sudjelovalo je 29 kulturno-umjetničkih društava i 2 skupine mažoretkinja sa oko 1205 sudionika.

Voditeljica i izaobornica za Male vezove je u 2024. godini Marija Ilakovac.

Kao dodatni program dječje smotre folkloru *Mali vezovi* održano je 13 **radionica za djecu** u Strossmayerovom parku. Autorica koncepta osmislila je sadržaj namijenjen djeci grada Đakova i Đakovštine, ali i gostima. Radionice za djecu temeljile su se na elementima tradicijske kulture interpretirane i prilagođene djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. Djeca su se izražavala različitim likovnim tehnikama, plesom, pjesmom, tradicijskim igrama te su istovremeno usvajala vještine povezane s elementima tradicijske kulture koje se interpretiraju. Voditelji radionica bili su djelatnici kulturnih, odgojnih i obrazovnih ustanova, članovi udruga građana, itd.

Projektom je obuhvaćeno 13 radionica:

1. HAPPY LAND, dnevna skrb, igraonica – *Ljeljina cvjetna kapa*
2. DV „Krijesnica“, Gorjani – *Šticne; Licitarsko srce;*
3. DV „Krijesnica“, Gorjani – *Mini otarci; Šokice*
4. DV „Petar Pan“, Satnica Đakovačka – *Slavonski dukati*
5. REMEDY, obrt za poduke – *Zaigrana radionica*
6. DV „Bajka“, Strizivojna – *Na brdo*
7. VIJUGICA, udruga za socioemocionalni i kognitivni razvoj pojedinca – *Uspomena na srce Slavonije*
8. DV „ZVONČICA“, Punitovci – *Stolnjak moje bake*
9. DV ĐAKOVO – *Šokački prsluci*
10. DV ĐAKOVO- *Divojkina frizura*
11. DV „ZVRK“ – *Motivi Slavonije na platnu*
12. THINKER LABS- *Slavonija*
13. Sanda Kaniža - *Pračke nisu za spačke*

Projekt je uspješno proveden te su zadovoljstvo inicijativom iskazali posjetitelji, roditelji i sama djeca kojoj su radionice bile i namijenjene.

Procjena broja posjetitelja: 2000

1.7.2024. PONEDJELJAK

U Muzeju Đakovštine s početkom u 18:30 sati započeo je program pod nazivom „**Dani slavonske tradicijske kulture 2024.**” u sklopu kojeg je dr. sc. Zdravko Drenjančević održao predavanje na temu „**Radio stanica Osijek – istaknuti promotor slavonske tradicijske glazbe**”.

2.7.2024. UTORAK

S početkom u 17:30 sati u Muzeju Đakovštine nastavljen je program „**Dani slavonske tradicijske kulture 2024.**” u sklopu kojeg je održana aktivnost „**Portret glazbenika – glazbenih sastava**”. Gost večeri je bio Darko Ergotić te se predstavio tamburaški sastav Slavonske lole koji je od amaterske razine prerastao u đakovački glazbeni brand. Program je sadržavao i glazbeni dio gdje su članovi Udruge za promicanje glazbene kulture Arija izvodili pjesme Slavonskih lola.

U sklopu navedenog programa s početkom u 19:00 sati na Strossmayerovom trgu održan je **koncert slavonske tradicijske glazbe „Tragovima Radio stanice Osijek”**.

3.7.2024. SRIJEDA

U sklopu programa „**Dani slavonske tradicijske kulture 2024.**” u Muzeju Đakovštine, s početkom u 17:30 sati, održano je **predavanje i radionica šokačkog govora „Od buve do pitla**”. Program je bio popraćen i nastupom pjevačke folklorne skupine koja je predstavila nekoliko tradicijskih napjeva.

Na Strossmayerovom trgu održan je folklorni program pod nazivom „**Đakovština u pjesmi i plesu**”, na kojem se predstavilo osam kulturno-umjetničkih društava s područja Đakovštine s ukupno 320 sudionika, a nakon folklornog programa „Đakovština u pjesmi i plesu” održana je **revija narodnih nošnji Đakovštine**. Cilj revije je prikazati raritetne primjerke narodnih nošnji, koji se ne vide često na folklornoj sceni, a vrijedan su materijalni dokaz kreativnosti, upornosti i vještine žena, Šokica s područja Đakovštine. Ovogodišnja revija prikazala je 19 narodnih nošnji iz Semeljaca i Novih Perkovaca, a nosili su ih članovi KUD-ova iz spomenutih sela. Svaku nošnju pratila je zanimljiva konferansa koja je u stilu interpretacijskih tekstova isticala najvažnije činjenice za svaku nošnju stavljajući ih u kontekst prostora i vremena u kojemu su nastale.

5.7.2024. – PETAK

Na terasi Centra Amadea s početkom u 17:00 sati održano je **Pučko crkveno pjevanje** na kojemu su nastupile sljedeće skupine: ŽPS „Skladovke” KUD-a „Sklad” Đakovo, MjPS „Ethno-Golubica” Vinkovci, Župni zbor Župe Uznesenja Blažene Djevice Marije, Nova Bukovica, ŽPS „Bidanke” UKUD-a „Bidani” Bicko Selo, ŽPS „Podgoračanke” HKD-a „Podgoračani” Podgorač, ŽPS „Gundinke” Gundinci, MVS „Bećarine” KUD-a „Tena” Đakovo, MjPS KUD-a „Bektež” Bektež. Sudjelovalo je 158 osoba.

Ulicama grada (Korzo i Strossmayerov trg) od 19:00 sati, po prvi puta, organizirane su **plesne radionice tradicijskih plesova Đakovštine** za sve građane i posjetitelje, prije svečanog otvorenja Đakovačkih vezova. Podrazumijevale su interaktivne radionice tradicijskih plesova, koje su se održale na korzu – ispred Kuće Reichsmann i ispred Strossmayerovog muzeja. Animatori su bili članovi KUD-a „Vesela Šokadija” Koritna, „Ledina” Gašinci, „Milko Cepelić” Vuka, „Perkovčani” Novi Perkovci i „Tomislav” Donji Andrijevi. Uz pratnju tamburaša, plesna animacija započela je ispred Kuće Reichsmann gdje je izvedeno desetak tradicijskih plesova – kola iz Đakovštine. Prijelaz s jedne lokacije na drugu izveden je pjevajući bečarac u šetnji korzom što je izazvalo vrlo pozitivnu reakciju brojnih posjetitelja kafića na korzu. Dolaskom na drugu lokaciju, ponovljen je plesni program i bečarac. U radionicama je ukupno sudjelovalo oko 200 ljudi. Ovaj format animacije posjetitelja festivala uobičajena je praksa na velikim folklornim festivala u svijetu. Za preporuku je sljedeće godine formirati 2 tima koji će neovisno jedan o drugome izvesti animacije na spomenutim mjestima.

Petak je bio u znaku **Svečanog otvaranja 58. Đakovačkih vezova** – Strossmayerov trg ispred katedrale Sv. Petra, s početkom u 21:00 sat, uz prijenos uživo na Prvom programu Hrvatske radiotelevizije.

Program: „Sjaj nam sunce domovini slatkoj...”
Scenarij: Mirko Ćurić
Redatelj: Darko Milas

U programu Svečanog otvaranja 58. Đakovačkih vezova sudjelovalo je oko 200 sudionika.

6.7.2024. – SUBOTA

S početkom u 10:30 sati u kući Reichsmann predstavljeno je ovogodišnje izdanje **Revije Đakovačkih vezova**, koju je predstavila glavna urednica Jasmina Jurković Petras.

S početkom u 18:30 sati na pozornici u Strossmayerovom parku održan je **Nastup gostujućih skupina** 58. Đakovačkih vezova, a predstavili su nam se redom:

Kolo grupa „Kardinal Stepinac” New York, New York, SAD

Folklorna fondacija Rang, Ahmedabad, Gujarat, Indija

Tradicionalna umjetnička skupina Arc-en-ciel, Evolène, Švicarska

Folklorno društvo „Kumpanija” Vela Luka

KUD „Mokro” Široki Brijeg, BiH

Udruga građana Općine Primošten „Krč” Primošten

Hrvatska folklorna grupa Gradišća „Poljanci” Vulkaprodrštof, Austrija

Mladi tamburaši iz Clevelanda „Hrvatski ponos” Eastlake, Ohio, SAD