



REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
GRAD ĐAKOVO
GRADONAČELNIK
KLASA: 610-02/23-01/47
URBROJ: 2158-4-01/4-23-16
Đakovo, 7. prosinca 2023. g.

GRADSKO VIJEĆE GRADA ĐAKOVO
N/p predsjedniku

Na temelju članka 39. stavka 4. Statuta Grada Đakova (Službeni glasnik Grada Đakova broj 3/18, 3/20, 4/21) i članka 60. stavka 2. Poslovnika o radu Gradskog vijeća (Službeni glasnik Grada Đakova broj 6/18 i 4/21) podnosim prijedlog

ZAKLJUČKA O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA ORGANIZACIJSKOG ODBORA O
IZVRŠENJU PROGRAMA I FINACIJSKOG PLANA 57. ĐAKOVAČKIH VEZOVA

i predlažem Gradskome vijeću Grada Đakova donošenje u predloženom tekstu.



GRADONAČELNIK

Marin Mandarić, dipl. oec.

Na temelju članka 32. Statuta Grada Đakova (Službeni glasnik Grada Đakova broj 3/18, 3/20 i 4/21) Gradsko vijeće Grada Đakova na ____ sjednici održanoj _____ 2023. godine donijelo je

ZAKLJUČAK O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA ORGANIZACIJSKOG ODBORA O
IZVRŠENJU PROGRAMA I FINACIJSKOG PLANA 57. ĐAKOVAČKIH VEZOVA

I.

Gradsko vijeće Grada Đakova prihvaća Izvješće Organizacijskog odbora o izvršenju Programa i financijskog plana 57. Đakovačkih vezova.

II.

Ovaj Zaključak ima se objaviti u Službenom glasniku Grada Đakova.

REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO – BARANJSKA ŽUPANIJA
GRAD ĐAKOVO
Gradsko vijeće

KLASA: 610-02/22-01/47
URBROJ: 2158-4-01/2-23-
Đakovo, _____ 2023.

PREDSJEDNIK

Pavo Cindrić, dipl. iur.

OBRAZLOŽENJE

Smotra folkloru Đakovački vezovi utvrđena je Statutom Grada Đakova kao manifestacija od posebnog značaja za Grad Đakovo radi očuvanja i promicanja folkloru, folklornih narodnih običaja, narodnog stvaralaštva, kulturne baštine i turističkog promicanja Grada.

Gradsko vijeće Grada Đakova na sjednici održanoj 21. rujna 2009. godine donijelo je Odluku o organiziranju i održavanju manifestacije Smotra folkloru Đakovački vezovi (Službeni glasnik Grada Đakova br. 8/09). Odlukom je utvrđeno da je glavni organizator Grad Đakovo, a suorganizator TZ Grada Đakova. Za organizaciju manifestacije Đakovački vezovi nadležan je Organizacijski odbor. Zadatak Organizacijskog odbora, između ostalog, je i podnijeti izvještaj Gradskom vijeću o izvršenju programa i financijskog plana do kraja tekuće godine. Administrativno-tehničko i financijsko poslovanje za Organizacijski odbor obavljaju upravna tijela Grada Đakova i Ured TZ Grada Đakova.

URED GRADONAČELNIKA



IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI 57. ĐAKOVAČKIH VEZOVA

Programsko izvješće

21. lipnja – 9. srpnja 2023.

Đakovo, kolovoz 2023.

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA ĐAKOVA
KRALJA TOMISLAVA 3
31 400 ĐAKOVO

GRAD ĐAKOVO
TRG DR. FRANJE TUĐMANA 4
31 400 ĐAKOVO

Đakovo, 3. kolovoza 2023.

PREDMET:

Izvješće o realizaciji programa 57. Đakovačkih vezova

Vrijeme održavanja: 21.6.-9.7.2023. godine

U 2023. godini održani su 57. Đakovački vezovi u organizaciji Grada Đakova i Turističke zajednice grada Đakova.

Priprema pojedinih programa trajala je veći dio godine, a financijski, operativni i administrativni poslovi traju cijelu godinu.

Đakovački Vezovi su počeli u **srijedu, 21.6.2023.**, održavanjem Ivanjskih kresova u Strossmayerovom parku.

U **petak, 23.6.2023.** su održani treći po redu **Dani otvorenih vinskih podruma đakovačkog vinogorja.**

Program je također bio dio događaja Vinskog mjeseca Osječko-baranjske županije u organizaciji Turističke zajednice Osječko-baranjske županije i Osječko-baranjske županije ali i **Bonavite** u organizaciji općine Trnava. Program je bio raspoređen tako da su se sva događanja u sklopu manifestacije u petak održala u Mandićevcu, a u subotu u Trnavi, te je opravdao sva očekivanja i u đakovačko vinogorje privukao mnogobrojne posjetitelje.

Program u Mandićevcu:

10:00 Likovne radionice za djecu – vinska kućica Franjić

13:00 Likovne radionice za djecu – vinska kućica Franjić

17:00 Vinska šetnja – vinsko – turistička cesta „Mandićevac”

20:00 Glazbeni program: Munguru – vinarija Đakovačkih vina

Vinari koji su sudjelovali u programu s područja vinsko-turističke ceste „Mandićevac”: Đakovačka vina d.d., OPG Stjepan Viljetić, OPG Slaven Grgić, OPG Franjić i Domaćinstvo Prepunić.

Rezultat ovog projekta je obogaćivanje programa Đakovačkih vezova te razvoj vinskog turističkog proizvoda s ciljem privlačenja mladih i srednjih dobnih skupina u destinaciju tijekom lipnja sa svrhom promocije, predstavljanja i razvoja turističkih potencijala Osječko – baranjske županije.

Istog dana s početkom u 19:00 sati u kući Reichsmann održana je izložba i predstavljanje knjige „**Hrvati ujedinjeni kravatom**”.

Slijedeći dan, u **subotu 24.6.2023.**, se nastavilo održavanje Dana otvorenih vinskih podruma đakovačkog vinogorja.

Program u Trnavi:

10:00 Folklorna radionica za djecu

17:00 Dani otvorenih vinskih podruma – vinsko-turistička cesta „Zlatarevac” Trnava

19:30 Program 36. Bonavite

21:00 Glazbeni program: Cecilija Rudić

Vinari koji su sudjelovali u programu s područja vinsko-turističke ceste „Zlatarevac” Trnava: Vinarija Agro Zlatarevac, Vinarija OPG Milanović, Vinarija OPG Hrvoje Lukačević, Vinarija LI OPG Ivan Lukačević, Praktikum za eno-gastronomiju SSS Antuna Horvata, Misna vina i Vinarija Apostol.

U **srijedu, 28.6.2023.** na Korzu, ispred kuće Reichsmann u 18:30 sati održana je predstava za djecu pod nazivom „**Tunja**”, a u 19:00 sati, otvorena je izložba **dječjih likovnih radova „Tradicijska svadba/ svatovi moga kraja”** Natječaj je raspisan na razini cijele Republike Hrvatske. Odluku o najuspješnijim radovima donijelo je stručno povjerenstvo kojega su činile: Dajana Karas, mag. educ. art. predsjednica povjerenstva, Ivana Dević, mag. ethiol. et anthrop., kustosica etnološke zbirke u Muzeju Đakovštine, Maja Nikačević, dipl. uč., organizator i član. Svi likovni radovi bili su izloženi u izlozima kuće Reichsmann I i II. Autori najboljih radova su nagrađeni.

U **četvrtak, 29.6.2023.**, s početkom u 18:30 održana je pričaonica pod nazivom „**Živa Đakovština**” gdje je najmlađima na zanimljiv način predstavljena Hrvatska UNECSO i nematerijalna baština: ljelja, bećarac, zlatovez, lipicanac i samičar. U 19:00 sati predstavljeni su **literarni radovi** učenika i učenica, pristiglih na literarni natječaj Malih vezova. Natječaj je raspisan na razini cijele Republike Hrvatske. Odluku o najuspješnijim radovima donijelo je stručno povjerenstvo kojega su činile: Ivana Bilać, prof. hrvatskoga jezika, predsjednica povjerenstva, Krasanka Kakaš, prof. hrvatskoga jezika, član povjerenstva i Maja Nikačević, dipl. učiteljica razredne nastave, ispred organizatora. Autori najboljih radova su nagrađeni.

U **petak, 30.6.2023.** s početkom u 19:00 sati održana je **izložba „Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila”** u Muzeju Đakovštine. Na Strossmayerovom trgu u 20:00 sati održan je **koncert ŽPS „Skladovke”** povodom 10-te godišnjice postojanja skupine pod nazivom „Slavonijo, tebi pjesmu pišem“. Na pozornici iza crkve Svih svetih istoga dana, glazbenim programom je sve prisutne zabavio **The Beatles Revival Band i Mate Bulić.**

U **subotu 1.7.2023.** u 10:00 sati u prostoru kuće Reichsmann održala se **Lego radionica**, a u isto vrijeme u prostorijama KUD-a Sklad održavale su **se radionice tradicijske kulture za odrasle te edukacija voditelja folklornih skupina.**

Od 18:00 sati počeo je **festival „Baština djeci”** u Strossmayerovom parku i **koncert KUD-a „Tena”** naziva „**Tena i gosti**”.

Na pozornici iza crkve Svih svetih istoga dana, **glazbenim programom** su sve prisutne zabavljali **Ringišpil i Jole.**

Folklorni program u **nedjelju 2.7.2023.** je bio u znaku **Malih vezova**. Povorka se održala na relaciji Vezovski šator – Crkva Svih Svetih – Korzo – Strossmayerov park, gdje su održani nastupi skupina na ljetnoj pozornici te radionice za djecu.

Povorka je započela u 16:00 sati, radionice za djecu u 16:30 sati te nastupi skupina također od 16:30 sati.

Isti dan, na pozornici iza crkve Svih svetih s početkom u 20:00 sati, **glazbeni program** su upriličili **Mia Dimšić i Slavonia Band**.

U **ponedjeljak 3.7.2023.** započeo je **Gastrofest** s početkom u 18:00 sati, a služio se lovački gulaš i lovačka jela. U gradskoj knjižnici i čitaonici održano je znanstveno izlaganje na temu „**Slavonska tradicijska glazba u umjetničkom stvaralaštvu**“, a u prostoru Centra za kulturu u 20:00 sati otvorena je samostalna izložba fotografija Silvije Butković pod nazivom „**Jezerске priče**“. **Glazbeni program** na pozornici iza crkve Svih svetih su toga dana upotpunili **Aura Band** koji je nastupio umjesto **Electric Corna i Nina Badrić**, s početkom u 20:00 sati.

U **utorak, 4.7.2023.** nastavljen je Gastrofest s početkom u 18:00 sati – fišijada. U gradskoj knjižnici i čitaonici je održano znanstveno izlaganje na temu „**Tradicijski napjevi iz Slavonije – čuvari jezičnog identiteta**“, a u 20:00 sati na pozornici na Trgu J. J. Strossmayera je održan **koncert slavonske tradicijske glazbe** u izvedbi polaznika udruge za promicanje glazbe Arija iz Đakova. **Glazbeni program** na pozornici iza crkve Svih svetih s početkom u 20:00 sati uključivao je tamburaške sastave **Šokci i Arteški bunar**.

U **srijedu, 5.7.2023.** u 16:00 sati u prostorijama KUD-a „Sklad“ održana je **radionica odijevanja narodnih nošnji Đakovštine**, a od 18:00 sati nastavljen je i **Gastrofest**, posluživao se đakovački čobanac. U 19:00 sati na pozornici na Strossmayerovom trgu počela je priredba „**Đakovština u pjesmi i plesu**“, a nakon toga održana je **revija narodnih nošnji Đakovštine** s prije navedene radionice. U **glazbenom programu** na pozornici iza crkve Svih svetih s početkom u 20:00 sati, sudjelovali su **Sremci i Posegana**.

U **četvrtak 6.7.2023.** na prostoru iza crkve Svih svetih KUU „Milan Begović“ i delegacija Grada Vrlike predstavili su se **gastronomijom vrličkog kraja te je predstavljen Muzej Cetinske krajine**. Osim toga, u 18:00 sati održan je zadnji dan Gastrofesta gdje su predstavljeni tradicionalni slavonski proizvodi. Cijeli je dan zaokružen **glazbenim programom** na pozornici za crkve Svih svetih gdje su nastupili **Klapa Šufit i Marko Škugor**, s početkom u 20:00 sati.

U **petak, 7.7.2023.** na terasi centra Amadea u 17:00 sati održano je **Pučko crkveno pjevanje**.

Svečano otvaranje 57. Đakovačkih vezova pod nazivom „**Svi se momci oženiše...**“ prema scenariju prof. Mirka Ćurića i redatelja Darka Milasa, održalo se na Trgu J. J. Strossmayera ispred katedrale sv. Petra s početkom u 21:00 sat. U programu svečanog otvaranja su nastupili brojni glumci i glazbeni gosti.

Svečano otvorenje 57. Đakovačkih vezova je izravno prenosila Hrvatska radio televizija na Prvom programu.

Na pozornici iza crkve Svih svetih, u **glazbenom programu** su nastupili **Slavonske lole i Slavonski vez**, s početkom u 22:30 sati.

U **subotu, 8.7.2023.** u 9:00 sati na Korzu, ispred kuće Reichsmann predstavljena je **gastronomija, radionice tradicionalnih zanata i proizvoda zemlje partnera Republike Sjeverne Makedonije**, a u 10:30 predstavljena je tiskovina „Revija” **Đakovačkih vezova** u kući Reichsman. Na Hipodromu Državne ergele Đakovo, s početkom u 15:00 sati, održana je **Nagrada Ergele Đakovo** za jednoprege i dvoprege. U 18:00 sati, ali ovaj puta u Strossmayerovom parku, zemlja partner je ponovila predstavljanje gastronomije, radionice tradicionalnih zanata i proizvoda. U 18:30 sati u Strossmayerovom parku održan je folklorni dio programa – **Nastup gostujućih skupina**. U 19:30 u Strossmayerovom parku održano je dodjeljivanje **nagrada za najljepše uređen izlog**. Kao **zemlja partner, Republika Sjeverna Makedonija, se predstavila** s programom u 20:00 sati u Strossmayerovom parku. U programu je sudjelovao Ansambl narodnih igara i pjesama „Orce Nikolov” iz Skoplja i MKD „Braća Miladinovci” iz Osijeka. U **glazbenom programu** na pozornici iza crkve Svih svetih s početkom u 21:00 sat, sudjelovali su **Bestman Band i Željko Bebek**.

Dana **9.7.2023., u nedjelju**, program započinje u 8:30 sati **svečanom povorkom** ulicama grada. Povorka je krenula iz Ulice Bana Jelačića, preko Trga dr. Franje Tuđmana, Ulice pape Ivana Pavla II, Strossmayerova trga do Strossmayerova perivoja. Svečana loža za uzvanike je bila postavljena ispred kaptolskih kurija, nasuprot katedrale Sv. Petra gdje su se svi sudionici povorke predstavili kratkim nastupom na pozornici uz voditelje Nikolu Kristića i Matu Ručevića, a publika je ispunila prostor kojim je povorka prolazila. Svečanu povorku 57. Đakovačkih vezova uživo je prenosila Hrvatska radio televizija na svom Drugom programu s direktnim prijenosom u 9,00 sati ispred katedrale Sv. Petra (105 minuta). Nakon svečane povorke u katedrali Sv. Petra je održana sveta misa za sve sudionike, građane i posjetitelje.

Folklorni program u Strossmayerovom parku započeo je **Međunarodnom smotrom folkloru** u 10:30 sati. **Smotra folkloru Hrvatske** se održala također u Strossmayerovom parku s početkom u 11:30 sati. Na Hipodromu Državne ergele Đakovo, s početkom u 15:00 sati, održao se program pod nazivom „**Finale Croatia Cupa**” za jednoprege i dvoprege. U poslijepodnevnom satima od 17:00 sati, u Strossmayerovom parku, održana je **Smotra folkloru Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema**. U **glazbenom programu** na pozornici iza crkve Svih svetih, s početkom u 21:00 sat, nastupili su **Royal i Gazde**.

Večernji program, **priredba „Slavonijo, zemljo plemenita”**, koji obuhvaća bogati glazbeni program gdje nastupaju tamburaški sastavi, vokalni sastavi i pjevačke skupine te izbor za najbolje nošeno narodno ruho (djevojke, snaše i momci), održan je u Strossmayerovom parku s početkom u 21:00 sat. U sklopu programa dodijeljene su nagrade najboljima te je gradonačelnik Marin Mandarić zatvorio 57. Đakovačke vezove.

U svim programima ovogodišnjih 57. Đakovačkih vezova prodefiliralo je oko 10 000 sudionika, a procjenjuje se da je za sve dane trajanja programa 57. Đakovačkih vezova Grad Đakovo posjetilo oko 130 000 posjetitelja. Svi programi 57. Đakovačkih vezova su bili iznimno posjećeni.

57. Đakovački vezovi su i ove godine obogaćeni prikladnom Revijom.

Održane folklorne priredbe i priredbe koje se odnose na tradiciju i kulturnu baštinu detaljno su opisane u izvješću Folklornih i tradicijskih priredbi.

ORGANIZACIJSKI ODBOR ĐAKOVAČKIH VEZOVA:

Marin Mandarić, gradonačelnik Grada Đakova, predsjednik

Pavo Cindrić, predsjednik Gradskog vijeća

Antun Galić, zamjenik gradonačelnika

Marija Burek, direktorica Turističke zajednice Grada Đakova

Tomislav Vuković, predsjednik SAKUD-a grada Đakova

Ivanka Perković, predsjednica SAKUD-a Đakovštine

Izvještaj sastavila:

Filipa Francem, stručna suradnica TZG Đakova

Izvještaj odobrila:

Marija Burek, direktorica TZG Đakova



GRAD ĐAKOVO



IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI 57. ĐAKOVAČKIH VEZOVA

Folklorno izvješće

21. lipnja – 9. srpnja 2023.

Đakovo, kolovoz 2023.

GRAD ĐAKOVO
TRG DR. FRANJE TUĐMANA 4
31 400 ĐAKOVO

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA ĐAKOVA
KRALJA TOMISLAVA 3
31 400 ĐAKOVO

Đakovo, 3. kolovoza 2023.

PREDMET: Opis izvršenog programa: 57. Đakovački vezovi

Vrijeme održavanja: 21.6.- 9.7.2023. godine

U okviru 57. Đakovačkih vezova održana je 51 različita priredba od kojih su 29 folklorne priredbe i priredbe koje se odnose na tradiciju i kulturnu baštinu.

FOLKLORNE I TRADICIJSKE PRIREDBE

21.6.2023. – SRIJEDA

U Strossmayerovom parku, s početkom u 21:00 sat, održani su 23. Ivanjski kresovi. Program vezan uz ovaj običaj predstavilo je 5 KUD-ova: KUD „Sloga” Satnica Đakovačka, KUD „Drenjanci” Drenje, KUD „Lipa” Semeljci, KUD „Ledina” Gašinci te KUD „Bektež” Bektež. Četiri KUD-a s područja Đakovštine i 1 s područja Požeško-slavonske županije, ukupno 120 sudionika. Organizator događaja je Savez kulturno umjetničkih društava grada Đakova.

28.6.2023. SRIJEDA

U 19:00 sati u kući Reichsman, Ulica pape Ivana Pavla II. 10 (Korzo) otvorena je **izložba likovnih radova pristiglih na natječaj *Malih vezova***. Natječaj je bio otvoren za djecu iz cijele Hrvatske, a tema ovogodišnjeg natječaja bila je „**Tradicijska svadba/ svatovi moga kraja**”.

Svadbeni običaji iznimno su bogati i zauzimaju značajno mjesto u lokalnoj kulturi svakoga kraja. Njihova ritualna dimenzija očituje se u činjenici da je svadba prijelomni događaj u životu mladenaca. Mladenka na svojoj svadbi postaje udana žena, a mladoženja postaje muž. Njihovi roditelji postaju svekar i svekrva, odnosno punac i punica. S druge strane, svadba je važan događaj za zajednicu koja je angažirana na razne načine. Tradicijska svadba/svatovi/pir, obiluju elementima poput svatovskih napjeva u formi svatovca, bećarcem u ključnim trenucima svadbenog slavlja, kolom i ostalim plesovima, kao i pjesmama kod blagoslova mladenaca u roditeljskom domu i slično.

Angažman zajednice vidljiv je bio posebno u dijelu pripreme svatovskih specijaliteta koji su specifični za svaki kraj Hrvatske. Svaka svadba imala je svoju jasnu strukturu svadbenih odličnika poput kuma, kume, starog svata, čaje/čave/čajuša, djevera, djeveruša, barjaktara i ostalih.

Svi vole ići u svatove jer oni pršte veseljem, slavljem, pjesmom i hranom, a danas, baš kao i nekada, glavni likovi su mladenci. Mlada/mladenka posebno se uređuje i plijeni pozornost svih prisutnih svojom odjećom i frizuram. Svirači su neizostavan element svake svadbe. Oni svojom pjesmom prate sve važne trenutke poput dolaska kuma, dolaska mladoženje po mladu, izlaska mladenke, odlaska na vjenčanje, izlaska s vjenčanja, prvog plesa, plesa s mladom i ispraćaja kuma na samom kraju svadbe.

Uloga djece na tradicijskim svadbama bila je uglavnom promatračka, ali je samo sudjelovanje na svadbi imalo značajan utjecaj na dječje učenje i usvajanje običaja, pjesama i plesova. Djeca su na svadbama imala dodatnu dozu slobode, jer su odrasli bili zaokupljeni obvezama ili veseljem. Te trenutke djeca su koristila za istraživanje, promatranje, igranje... O važnosti svatova za cjelokupnu zajednicu, uključujući i djecu, svjedoči činjenica da su se djeca često sama igrala svatova, što je opisano i u djelima hrvatske dječje književnosti.

Natječaj je bio otvoren do 19. lipnja 2023. godine, a prijaviti su se mogli samo pojedinačni radovi učenika osnovnih škola i vrtića s područja Republike Hrvatske. Natječaj je bio proveden u tri kategorije, prema uzrastu djece: vrtići, razredna i predmetna nastava.

Povjerenstvo su činile: Dajana Karas, mag. educ. art. predsjednica povjerenstva, Ivana Dević, mag. ethiol. et anthrop., kustosica etnološke zbirke u Muzeju Đakovštine, Maja Nikačević, dipl. uč., organizator i član.

Na natječaj je pristiglo ukupno 254 likovna rada, od toga u kategoriji vrtića 79 radova, u razrednoj nastavi 148 radova i u predmetnoj nastavi 27 radova. Po završetku odabira, svim mentorima koji su sudjelovali u natječaju poslani su pozivi za otvorenje izložbe likovnih radova, a nagrađeni mentori su dodatno telefonski obaviješteni.

U kategoriji vrtića sudjelovalo je 9 vrtićkih kuća: DV Đakovo, DV „Sunčana” Zagreb, DV „Lojtrica” Velika Mlaka, DV „Maksimir” Zagreb, DV „Hlapić” Semeljci, DV „Zvončica” Punitovci, DV „Zeko” Potrnovec, DV „Jarun” Zagreb, DV „Krijesnica” Gorjani.

U kategoriji razredne i predmetne nastave sudjelovale su sljedeće škole: OŠ „V. Nazor” Đakovo, OŠ „Matija Gubec” Piškorevci, OŠ „J. Šižgorića” Šibenik, OŠ „kralja Tomislava” Našice, III. Osnovna škola Čakovec, OŠ „Josipa Kozarca” Semeljci, OŠ Đakovački Selci, OŠ „Josip Kozarac” Josipovac Punitovački, OŠ Budrovci, OŠ „Petra Preradovića” Zagreb, OŠ „I. G. Kovačić” Đakovo, OŠ J. A. Čolnića” Đakovo, OŠ „I. Brlić- Mažuranić” Strizivojna, OŠ Sikirevci, OŠ „August Harambašić” Donji Miholjac, OŠ „Ivana Tišova” Viškovci, OŠ Gorjani, OŠ „Stjepan Radić” Oprisavci.

Svi likovni radovi bili su izloženi u izložima kuće Reichsmann I i II. Mentori su primili prigodne zahvalnice, a nagrađeni učenici nagrade sponzora: Školska knjiga d.d. i Grada Đakova u obliku poklon bona u Sport Vision trgovini. Nagrade su dodijeljene za prva tri

mjesta u svakoj kategoriji te je dodijeljeno nekoliko pohvala. Voditelji programa bili su učenici OŠ „Josipa Antuna Čolnića” iz Đakova, Iva Nikačević i Ivana Vulić.

VRTIĆI/PREDŠKOLA:

1. Dominik Mihoci, Dječji vrtić „Maksimir”, Zagreb, mentorica Lea Renata Bencek
2. Ines Gavran, Dječji vrtić Đakovo, mentorica Mirna Rašić
3. Tia Bačarko, Dječji vrtić Đakovo, predškola Drenje, mentorica Ivana Žajdlik

Pohvala:

Karlo Dugonjić, Dječji vrtić „Maksimir”, Zagreb, mentorica Lea Renata Bencek;
Eva Maria Plančak, Dječji vrtić Đakovo, Piškorevci, mentorica Ivona Cindrić;
Dino Ramač, Dječji vrtić Đakovo, Piškorevci, mentorica Ivona Cindrić;
Lana Šaban, Dječji vrtić „Sunčana”, Zagreb, mentorice: Vanja Šuško, Ida Nikolorić;
Elena Osti, Dječji vrtić Đakovo, predškola Budrovci, mentorica Svjetlana Grubeša;
Pavao Štivičić, Dječji vrtić „Zeko”, Trnovec Bartolovečki, PO Trnovec, mentorice Maja Bosak Božić, Veronika Hren;
Iva Turudić i Mila Jurić, Dječji vrtić „Jarun”, Zagreb, mentorica Marijana Plivelić.

RAZREDNA NASTAVA:

1. Patricija Bibković, 3. r., OŠ Budrovci, PŠ Đurđanci, mentorica Iva Rajić
2. Hana Obrovac, 2. r., OŠ Đakovački Selci, mentorica Anita Drmić
3. Ena Orešković, 3. r., OŠ „Petra Preradovića”, Zagreb, mentorica Vanja Vukosavić

Pohvala:

Ivna Kralik, 4. r., OŠ „kralja Tomislava”, Našice, mentorica Marija Tomičić;
Toni Liška, 4. r., OŠ „kralja Tomislava”, Našice, mentorica Maja Simel Bošnjaković;
Vita Tadić, 3. r., OŠ „Petra Preradovića”, Zagreb, mentorica Vanja Vukosavić;
Marija Nikolić, 4. r., OŠ Đakovački Selci, mentorica Mirta Denić;
Marta Pavković, 1. r., OŠ „J. A. Čolnića”, Đakovo, mentorica Blaženka Uzun.

PREDMETNA NASTAVA:

1. Karla Lasić, 7. r., OŠ „Vladimir Nazor”, Đakovo, mentorica Ivana Hrastović Mandarić;
2. Iva Peša, 8. r., OŠ „Ivana Tišova”, Viškovci, mentorica Andrea Selec
3. Milica Kvesić, 8. r., OŠ „Ivana Tišova”, Viškovci, mentorica Andrea Selec;

Pohvala:

Nenad Jugovac, 14 godina, Centar „Liče Faraguna”, Labin, mentorica Kristina Jurković;
Lana Bičanić, 7. r., OŠ „Vladimir Nazor”, Đakovo, mentorica Ivana Hrastović Mandarić;

U sklopu dječjeg programa, a prije izložbe dječjih likovnih radova s početkom u 18:30 sati, izvedena je predstava za djecu pod nazivom „**Tunja**”.

29.6.2023. – ČETVRTAK

U 19:00 sati u kući Reichsmann, Ulica pape Ivana Pavla II 10. (Korzo), održana je promocija literarnih radova pristiglih na natječaj povodom *Malih vezova*. Promociju je otvorila direktorica Turističke zajednice grada Đakova Marija Burek.

Tema ovogodišnjeg natječaja bila je „**Tradicijska svadba/ svatovi moga kraja**”. Literarnom izražavanju trebalo bi prethoditi istraživanje svadbe kraja iz kojeg pojedini

učenik dolazi kroz razgovore sa starijim članovima zajednice, kroz stare fotografije ili videozapise. Moguće je bilo i komparativnom metodom istaknuti sličnosti i razlike današnjih i nekadašnjih svadbi.

Natječaj je bio otvoren do 19. lipnja 2023. godine, a prijaviti su se mogli samo pojedinačni radovi učenika osnovnih škola s područja Republike Hrvatske. Natječaj je bio proveden u dvije kategorije: razredna i predmetna nastava.

Na natječaj je prijavljeno ukupno 19 literarnih radova, od toga 10 radova u razrednoj nastavi i 9 u predmetnoj nastavi. Ove godine bilo je nešto manje prijavljenih radova pa uzroke tome možemo vidjeti u provođenju nacionalnih ispita učenika koje mnogim mentorima nije išlo u prilog te su imali manjka sati u redovnoj nastavi, u periodu kada je natječaj raspisan.

Odrednice za prosudbu bile su: vješta uporaba jezika u skladu s temom rada i dobi učenika, originalnost u odabiru teme i forme, izbjegavanje stereotipa na razini izraza te istraživanje vlastitog doživljaja i spoznaja prošlosti i suvremenosti. Povjerenstvo u sastavu: Krasanka Kakaš, prof. hrvatskoga jezika, predsjednica povjerenstva, Ivana Bilać, prof. hrvatskoga jezika, član i Marija Gačić, mag. ethiol. et anthrop., ispred organizatora, odlučilo je o najuspješnijim radovima. Po završetku odabira, svim mentorima koji su sudjelovali u natječaju poslani su pozivi za promociju literarnih radova, a nagrađeni mentori su dodatno telefonski obaviješteni.

Voditelji programa bili su učenici OŠ „Josipa Antuna Čolnića” iz Đakova, Iva Nikačević i Ivana Vulić.

Nagrade su dodijeljene za prva tri mjesta u svakoj kategoriji i to ovim redom:

RAZREDNA NASTAVA:

1. Borna Pavlović, 1. r., Svatovi moga kraja; OŠ „J. A. Čolnića”, Đakovo, PŠ Široko Polje, mentorica Tihana Eržić
2. Mia Sklizović, 2. r., Tradicijska svadba; OŠ „Ivana Tišova”, Viškovci, mentorica Marija Jurjević
3. Tara Božić, 4. r., Svatovi moga kraja; OŠ Vodinci, mentorica Natalija Bošnjaković

PREDMETNA NASTAVA

1. Mateja Ivanković, 8. r., Stranice mog dnevnika – Hercegovačka svadba; OŠ „Dragutina Kušlana”, Zagreb, mentorica Sanja Ilčić
2. Ena Fehir, 6. r., Prava slavonska svadba; OŠ Drenje, mentorica Mihaela Topić
3. Frane Radinković, 6. r., Konavoska svadba; OŠ „Ivana Gundulića”, Dubrovnik, mentorica Barbara Ogresta

Pohvala:

Elena Marinić, 7. r., Svatovi moga kraja; OŠ „Đuro Pilar”, mentorica Maja Šimić;
Ivan Mišković, 7. r., Slavonska svadba; OŠ „Ivan Filipović”, Velika Kapanica, mentorica Senka Klemen;

U sklopu dječjeg programa, a prije promocije dječjih literarnih radova, s početkom u 18:30 sati, održana je pričaonica „Živa Đakovština” koja je bila folklornog karaktera

gdje se najmlađima na zanimljiv način predstavila Hrvatska UNECSO i nematerijalna baština: ljelja, bećarac, zlatovez, lipicanac i samičar.

30.6.2023. PETAK

U Muzeju Đakovštine otvorena je izložba „**Molovanje i farbanje**” autorice mr. sc. Janje Juzbašić, muzejske savjetnice iz Gradskog muzeja Županja i Jasmine Jurković Petras, više kustosice iz Gradskog muzeja Virovitica. Izložba je prikazivala tekstilne predmete nastale tradicijskim umijećem bojanja – molovanjem i farbanjem.

U programu otvaranja izložbe nastupili su MPS „Faši” KUD-a „Perkovčani” iz Novih Perkovaca i „Češka beseda” iz Virovitice.

Na Trgu J. J. Strossmayera u 20:00 sati održan je **koncert ŽPS „Skladovke”** povodom 10 godina postojanja ženske pjevačke skupine pod nazivom „**Slavonijo, tebi pjesmu pišem**”.

Kao gosti na koncertu priključili su im se MPS „Starotopoljani” i MPS „Drenjanci”.

1.7.2023. – SUBOTA

U prostorijama KUD-a „Sklad” održana je radionica tradicijske kulture za odrasle čija je tema bila uređenje ženskog djevojačkog oglavlja paorskog i graničarskog dijela Đakovštine – knedle i cupa odnosno oglavlja koje su djevojke nosile prije svoje udaje, a istoj se odazvalo 37 osoba iz 9 članica/društava Saveza KUD-ova Đakovštine. Cilj radionice bio je pokazati polaznicima metode i tehnike uređenja tradicijskog oglavlja djevojaka obrađujući oba tipa nošnje koja su prisutna na području Đakovštine – paorski i graničarski tip.

Na istom mjestu održana je i edukacija voditelja folklornih skupina koju su vodili etnolozi dr. sc. Tvrtko Zebec, s Instituta za etnologiju i folkloristiku, te Marija Gačić, iz Heritage Chaser – Platforme za primijenjenu etnologiju. Na edukaciji je sudjelovalo 20 osoba.

Isti dan u Strossmayerovom parku s početkom u 18:00 sati održan je **festival „Baština djeci”**.

Ovaj program zamišljen je kao simboličan prikaz baštine koja je postojala i koja postoji i danas - kroz djecu i u djeci. Tradicijske pjesme, igre, brojalice danas se njeguju u kulturno-umjetničkim društvima, ali one postoje i danas u fizičkom ili virtualnom svijetu. U Europskoj godini baštine djeca će ovim programom učiti o svojoj baštini, ali će joj i dati vlastiti ton, vlastitu boju, vlastiti sadržaj. Zato program nosi naziv „Baština djeci” jer se poigrava dvosmjernim karakterom baštine: ona nije isključivo nešto što je prošlo, nego je mi svakodnevno aktivno stvaramo. Djeca nisu samo ponavljači neke davne baštine, nego i njeni kreatori danas i ovdje. Cijeli program festivala bio je temeljen na temi 57. *Đakovačkih vezova Svi se momci oženiše... (svatovi)*.

Sudionici festivala bili su:

- **Hlapić na Đakovačkim vezovima** (OŠ J. A. Čolnića, PŠ Kuševac - igrokaz),
- **Igrice** (Mađarska dječja folklorna skupina),
- **KUD „Tomislav” Donji Andrijevc** (igra svatova)
- **Glazbena škola „Arija”** (svatovac na električnim gitarama),

- **FD Otočac; Dječja skupina Čerišnjice** (Šiga miga putem kasa-igre),
- Dječji plesni zbor **Zagrepčanke i dečki** (premijera pjesme *Đakovo, divan grad je*),
- **Ždrijebe iz Đakova** (dramska skupina OŠ J. A. Čolnića, Đakovo – igrokaz),
- **PS „Miha”, KUD-a „Sklad“** (plesna točka Suvremena klasika),
- **Luka Kovačević** (monolog Bit' ću svirač),
- **Glazbena radionica Klasan** (tamburaške točke),
- **Dječje skupine „Zvončići” i „Pčelice” KUD-a „Tena”** (plesne točke),
- **Savo vodo** (OŠ J. A. Čolnića, Đakovo, PŠ Široko Polje – plesna točka),
- **bećarac** (svi izvođači + veterani KUD-a „Tena”).

U ovom programu sudjelovala je ukupno 301 osoba.

Na samom kraju programa, svi sudionici otpjevali su zajedno nekoliko, unaprijed dogovorenih bećaraca te je premijerno izvedena pjesma plesnog zbora Zagrepčanke i dečki pod nazivom „Đakovo, divan grad je. Voditelji programa bili su učenici Osnovne škole Josipa Antuna Čolnića iz Đakova, Antun Bošnjaković i Klara Babić, a u dijelu programa sudjelovao je i Tomislav Bošnjaković.

Nakon festivala Baština djeci, na istu pozornicu je izašao KUD-a „Tena” s koncertom „Tena i gosti”. Na koncertu je publika mogla vidjeti desetak različitih koreografija u izvedbi Slavonskih kraljica, Dukata i Veterana KUD-a „Tena” te osječkog hrvatskog kulturnog društva „Osijek 1862”. Program je obuhvatio brojne običaje, plesove i pjesme iz istočne i središnje Hrvatske. U ovom dijelu programa sudjelovalo je 125 osoba.

2.7.2023. – NEDJELJA

U nedjelju u 16:00 sati započeli su programi **Malih vezova. Svečana povorka sudionika** kretala se od crkve Svih Svetih do Strossmayerova parka gdje su održani **nastupi skupina** s početkom u 16:30 sati.

U Svečanoj povorci i nastupima sudjelovalo je 30 kulturno-umjetničkih društava i 2 skupine mažoretkinja sa oko 1313 sudionika.

Voditeljica i izebornica za Male vezove je u 2023. godini Marija Ilakovac.

Kao dodatni program dječje smotre folkloru *Mali vezovi* održano je 11 radionica za djecu. Autorica koncepta osmislila je sadržaj namijenjen djeci grada Đakova i Đakovštine, ali i gostima. Radionice za djecu temeljile su se na elementima tradicijske kulture interpretirane i prilagođene djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. Djeca su se izražavala različitim likovnim tehnikama, plesom, pjesmom, tradicijskim igrama te su istovremeno usvajala vještine povezane s elementima tradicijske kulture koje se interpretiraju. Voditelji radionica bili su djelatnici kulturnih, odgojnih i obrazovnih ustanova, članovi udruga građana, itd.

Projektom je obuhvaćeno 11 radionica:

1. **Vezovski dizajn** – Baltazar, dnevna briga i skrb o djeci
Voditelji: Mira Drmić, Ivana Knezović
2. **Miljei** – DV Bajka Strizivojna

Voditelji: Brigita Vučković, Monika Markotić, Valentina Birtić, Josipa Šimić, Ivona Omazić, Katarina Anđelić, Ivana Šimić

3. **Licitarsko srce** – DV Đakovo
Voditelji: Danijela Miličević, Jelena Zarić
4. **Svatovski peškiri** – DV Đakovo
Voditelji: Katarina Sabljic, Antonija Kovčić, Marija Matković
5. **Čuvat ćemo naše običaje sve dok sjaj na šalangama traje** – DV Zvončica Punitovci
Voditelji: Marija Opačak, Sara Kvasnovski
6. **Nekad davno** – DV Zvrk
Voditelji: Lidija Perić, Vedrana Lovrić, Katarina Jukić
7. **Šlinga** - Heritage Chaser
Voditelji: Manuela Kelava, Marija Gačić
8. **Šokačka lepeza** – OŠ „Vladimir Nazor”, Đakovo
Voditelji: Sanja Vidović, Marka Grbeša
9. **Etno razglednice** – OŠ „I. G. Kovačić”, Đakovo
Voditelj: Zrinka Funarić
10. **Zlatovez na papiru** – OŠ „I. G. Kovačić”, Đakovo
Voditelj: Matej Vinarić
11. **Šokački šešir/Šokac/lipicanac** - DV „Krijesnica” Gorjani
Voditelji: Marijana Vranić, Amalija Jambreković, Ivana Perić, Janja Radman, Kristina Savić

Projekt je uspješno proveden te su zadovoljstvo inicijativom iskazali posjetitelji, roditelji i sama djeca kojoj su radionice bile i namijenjene.

Procjena broja posjetitelja: 1500

3.7.2023. PONEĐJELJAK

U Gradskoj knjižnici i čitaonici dr. sc. Zdravko Drenjančević održao je znanstveno izlaganje „Slavonska tradicijska glazba u umjetničkom stvaralaštvu”. U predavanju je dao osvrt na prisutnost i značaj slavonske tradicijske glazbe u umjetničkoj glazbi te prikazao osnovne značajke slavonske tradicijske glazbe te njihovu primjenu u umjetničkom

stvaralaštvu, s naglaskom na opus koji je iznijela generacija skladatelja rođena pretežno početkom 20. stoljeća.

4.7.2023. UTORAK

U Gradskoj knjižnici i čitaonici održano je znanstveno izlaganje Tene Babić Sesar „Tradicijski napjevi iz Slavonije – čuvari jezičnoga identiteta”.

Ondje su na primjerima zapisanih napjeva iz Slavonije istaknuti elementi slavonskoga dijalekta, šokačkoga govora te se ukazalo na važnost očuvanja tradicije jer se kroz glazbu, ples, igre, među ostalim, čuva identitet.

U sklopu predavanja s nekoliko glazbenih brojeva predstavili su se ŽPS Druge iz Strizivojne te MVS Bećarine iz Đakova.

Na Strossmayerovom trgu s početkom u 20:00 sati održan je koncert slavonske tradicijske glazbe na kojemu su sudjelovali polaznici tamburaške škole koja djeluje unutar đakovačke glazbene škole „Arija”, tamburaške sekcije kulturno-umjetničkih društava iz Strizivojne, Viškovaca i Gorjana te ŽPS „Druge” i MPS „Strossmayer” iz Strizivojne i MVS „Bećarine” iz Đakova.

5.7.2023. SRIJEDA

U prostorijama KUD-a „Sklad” s početkom u 16:00 sati održana je Radionica odijevanja narodnih nošnji Đakovštine, namijenjena folklorasima i suradnicima folklornih društava koji osiguravaju ljepotu i bogatstvo svakih Đakovačkih vezova. Na radionici su se s kazivačima s terena prošli osnovni stilovi odijevanja nošnji Đakovštine te dobili korisni savjeti iz prve ruke o tome kako uspješno odjenuti nošnju da svaki puta stoji savršeno.

Na Strossmayerovom trgu održan je folklorni program pod nazivom „Đakovština u pjesmi i plesu”, na kojem se predstavilo devet kulturno-umjetničkih društava s područja Đakovštine s ukupno 306 sudionika, a nakon folklornog programa „Đakovština u pjesmi i plesu” održana je revija narodnih nošnji Đakovštine, na kojoj su prikazane posebne nošnje graničarske i paorske Đakovštine, koje se ne vide na pozornicama i povorkama, nego se ljubomorno čuvaju u ladicama za nasljeđe budućim naraštajima. Revija je prikazala desetak narodnih nošnji tematski povezanih sa svatovskim običajima, tj. temom ovogodišnjih Vezova: Svi se momci oženiše...

7.7.2023. – PETAK

Na terasi Centra Amadea s početkom u 17:00 sati održano je pučko crkveno pjevanje na kojemu su nastupile sljedeće skupine: ŽPS „Podgoračanke” HKD-a „Podgoračani” Podgorač; MVS KUD-a „Veseli Šokci” Slavonski Brod; MjPS „Ethno-Golubica” Vinkovci; ŽPS „Biđanke” Bicko Selo; PS KUD-a „Seljačka sloga” Gajić; ŽPS „Vranovke” Vranovci. Sudjelovale su 103 osobe.

Petak je bio u znaku **Svečanog otvaranja 57. Đakovačkih vezova** – Strossmayerov trg ispred katedrale Sv. Petra, s početkom u 21:00 sat, uz prijenos uživo na Prvom programu Hrvatske radiotelevizije.

Program: „Svi se momci oženiše...”

Scenarij: Mirko Ćurić

Redatelj: Darko Milas

U programu Svečanog otvaranja 57. Đakovačkih vezova sudjelovalo je oko 200 sudionika.

8.7.2023. – SUBOTA

S početkom u 10:30 sati u kući Reichsmann predstavljeno je ovogodišnje izdanje Revije Đakovačkih vezova, koju su predstavili glavna urednica Jasmina Jurković Petras i predsjednik Kulturnog vijeća Grada Đakova, Robert Francem.

S početkom u 18:30 sati na pozornici u Strossmayerovom parku održan je Nastup gostujućih skupina 57. Đakovačkih vezova, a predstavili su nam se redom:

KUU „Milan Begović” Vrlika

KUD „Stjepan Radić” Konavle

HKUD „Rodoč” Mostar, BiH

KUD „Salinovec” Salinovec

HKUD „Biloševica” Široki Brijeg, BiH

KUD „Krenica” Gala

COMPANÍA INTERNACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA TIERRA MESTIZA, Estado de Mexico, Mexico

HKD „Veseli Gradišćanci” Unda, Mađarska

HKUD „Široka Kula” Široka Kula

HRVATSKI FOLKLORNI ANSAMBL „Nova nada” Detroit, Michigan, SAD

HKUD „Fra Jozo Križić” Roško Polje, Tomislavgrad, BiH

FS „Krešimir” Stuttgart-Bad Cannstatt i Feurebach, Njemačka

Sveukupno 565 sudionika.

U 19:30 sati dodijeljene su **nagrade za najljepše uređen izlog** na temu Đakovačkih vezova. Uređen je 31 izlog.

KATEGORIJA-OBRAZOVNO-ODGOJNIH USTANOVA

1.Nagrada - „Sunčev sjaj-Nazaret”, Đakovo

2.Nagrada - Dječji vrtić „Zvrk” Đakovo

3.Nagrada - Dječji vrtić Đakovo

KATEGORIJA POJEDINACA

1.Nagrada – Silvija Trbara

2.Nagrada – Katarina Marinović

3.Nagrada - Marica Ivanda

1.Pohvala – Franjo Vinković

2.Pohvala – Slađana Lončarević

3.Pohvala – Anica Matoković

KATEGORIJA KULTURNO UMJETNIČKA DRUŠTVA I UDRUGE

1.Nagrada - KUD „Perkovčani” Novi Perkovci

2.Nagrada – KUD „Zora” Piškorevci

3. Nagrada – KUD „Sklad” Đakovo
1. Pohvala – KUD „Šokadija” Budrovci
2. Pohvala – Matica Slovačka, Josipovac Punitovački
3. Pohvala – KUD „Slavonija” Đurđanci
4. Pohvala – KUD „Hrvatska čitaonica” Selci Đakovački

U 20:00 sati započelo je **Predstavljanje zemlje partnera – Republike Sjeverne Makedonije**. U ovom dijelu programa sudjelovale su 2 skupine: Ansambl narodnih igara i pjesama „Orce Nikolov” Skoplje i MKD „Braća Miladinovci” Osijek. Sveukupno 91 sudionik.

3.7.2022. – NEDJELJA

8:30 sati – **Svečana povorka** sudionika ulicama Đakova – od Malog parka do Strossmayerovog perivoja (folklorne skupine, svatovske zaprege i jahači).

ČELO POVORKE (POČETAK): konjanik, zastave, Mažoretkinje KUD-a „Sklad” Đakovo, Puhački orkestar DVD-a Đakovo s Osječkim puhačkim orkestrom, natpis: 57. Đakovački vezovi i grb Đakovačkih vezova – 90 sudionika (A)

FOLKLORNE SKUPINE: broj skupina u povorci je 53 iz Republike Hrvatske i inozemstva (Makedonija, Mexico, Sjedinjene Američke Države, Njemačka, Mađarska, Bosna i Hercegovina). Svaka se skupina u mimohodu predstavila svojim plesovima i svojim bogatim nošnjama.

Broj sudionika folklornih skupina u povorci: 2215 (B)

* MATIČNI KLUB „HRVATSKI OVČAR” ĐAKOVO – 30 sudionika

* KONJSKE ZAPREGE: četveropreg - 2, dvopreg (fijaker) - 2, svatovske zaprege – 37 - ukupno oko 430 sudionika.

* KONJANICI - 62

* - sveukupno oko 522 sudionika (C)

UKUPAN BROJ SUDIONIKA U SVEČANOJ POVORCI 57. ĐAKOVAČKIH VEZOVA JE OKO 2827 SUDIONIKA (A+B+C).

Hrvatska radiotelevizija na Drugom programu je prenosila uživo Svečanu povorku sudionika 57. Đakovačkih vezova s početkom u 9:00 sati (105 minuta).

10:30 sati – **Međunarodna smotra folklora** – pozornica u Strossmayerovom parku
Sudjelovala su 2 domaća društva te 11 gostujućih skupina iz Sjedinjenih Američkih Država, Makedonije, Mađarske, Mexica, Njemačke te Bosne i Hercegovine. Sveukupno oko 548 sudionika.

Poseban je doživljaj vidjeti svu raznolikost i različitost svijeta združenu u jednom – u pjesmi i plesu.

11:30 sati – **Smotra folklora Hrvatske** – pozornica u Strossmayerovom parku
Nastupilo je 13 skupina sa oko 507 sudionika.

17:00 sati – **Smotra folklora Slavonije i Baranje i zapadnog Srijema** – pozornica u Strossmayerovom parku

Nastupilo je 14 skupina sa oko 511 sudionika.

21:00 sat – **Slavonijo zemljo plemenita** – pozornica u Strossmayerovom parku - Izbor za najbolje nošeno narodno ruho (djevojke, snaše i momci).

Izbor za najbolje nošeno narodno ruho Slavonije, Baranje i Srijema održan je u nedjelju 9. srpnja 2023. u sklopu završnog programa Đakovačkih vezova „Slavonijo, zemljo plemenita”.

Ovogodišnji Stručni žiri činile su tri etnologinje:

- mr.sc. Janja Juzbašić, etnologinja, muzejska savjetnica, Gradski muzej Županja
- Marija Gačić, etnologinja, nezavisna stručnjakinja
- Ivana Dević, etnologinja, Muzej Đakovštine, predsjednica stručnog žirija

Prijavnice za Izbor primale su se od 22. svibnja do 2. srpnja 2023. Ukupno prijavljenih natjecatelja bilo je 19, od čega 11 djevojaka, 3 momka i 5 snaša.

DJEVOJKE:

1. Ana Ručević, Budrovci, Osječko-baranjska županija
2. Mia Pančić, Habjanovci, Osječko-baranjska županija
3. Magdalena Sarić, Slavonski Kobaš, Brodsko-posavska županija
4. Dorotea Jukić, Strizivojna, Osječko-baranjska županija
5. Ines Štivičić, Orubica, Brodsko-posavska županija
6. Tena Babić, Županja, Vukovarsko-srijemska županija
7. Josipa Tomić, Piškorevci, Osječko-baranjska županija
8. Mila Norris, Habjanovci, Osječko-baranjska županija
9. Marta Lukačević, Gornja Bebrina, Brodsko-posavska županija
10. Marta Vrtarić, Vrpolje, Brodsko-posavska županija
11. Klara Sudar, Višnjevac, Osječko-baranjska županija

MOMCI/BAJE/BEĆARI:

1. Davor Barukčić, Stari Perkovci, Brodsko-posavska županija
2. Luka Čančar, Vrpolje, Brodsko-posavska županija
3. Marko Tremboš, Piškorevci, Osječko-baranjska županija

SNAŠE:

1. Iva Živković, Šljivoševci, Osječko-baranjska županija
2. Tina Grgić, Bebrina, Brodsko-posavska županija
3. Jelena Škarica, Stari Mikanovci, Vukovarsko-srijemska županija
4. Marina Vuksanović, Kupina, Brodsko-posavska županija
5. Ivana Gregorić, Orubica, Brodsko-posavska županija

Natjecanje se sastojalo iz dva dijela. Prvi dio činio je razgovor natjecatelja sa Stručnim žirijem, a drugi njihovo predstavljanje na pozornici u Strossmayerovom parku.

Stručni žiri je od 16:00 do 19:00h razgovarao s natjecateljima nakon čega je za nagrade izdvojio:

Djevojke:

1. mjesto – Mia Pančić, Habjanovci

2. mjesto – Marta Vrtarić, Vrpolje
3. mjesto – Tena Babić, Županja

Nagrada za fotogeničnost dodijeljena je Dorotei Jukić iz Strizivojne po izboru fotografa Zlatka Mesića koji je fotografirao sve natjecatelje.

Momci/baje/bećari:

1. mjesto – Davor Barukčić, Stari Perkovci
2. mjesto – Marko Tremboš, Piškorevci
3. mjesto – Luka Čančar, Vrpolje

Snaše:

1. mjesto – Ivana Gregorić, Orubica
2. mjesto – Jelena Škarica, Stari Mikanovci
3. mjesto – Iva Živković, Šljivoševci

Svi natjecatelji su se potrudili pokazati nošnje koje se ne vide često što i jest cilj ovakvih natjecanja. Gledatelji su imali priliku vidjeti nošnje s kraja 19.st. pa do sredine 20.st. Većinom su svi dijelovi ruha bili stariji, vrlo lijepo očuvani primjerci, tek nekoliko komada su bili novijeg datuma ali vrlo uspješno rekonstruirani prema starim izvorima.

Ono što se istaknulo među mnoštvom dijelova ruha jesu marama od gugime svile ukrašena zlatnom spiralnom žicom, rubina i oplećak od gugine svile, čak dvije marame od pamučnog tila kojih nije ostalo sačuvanih u velikom broju, rubina od tankog prutanca prepletena spljetom, kompletno ruho od tkane svile, šotešna šupljikana rubina pulijanka ručno šivana, starovirska turska šamija koju se ne može često vidjeti ni na nastupima, ali ni na izborima, smeđa aljina od tri vrste pliša, bijela šlingana nošnja bizovačkog tipa naspram poznatije plave i dr.

Dosta je natjecatelja odlučilo popratiti temu ovogodišnjih Đakovačkih vezova – Svi se momci oženiše... tako da smo imali priliku vidjeti djevera i djeverušu, kumu, mladenku dan prije svatova, mladenkinu sestru, uvođenje mlade u crkvu poslije svatova i posjet bratovoj zaručnici.

Naravno, u mnoštvu priča i ruha, nije bilo lako izdvojiti samo nekoliko, stoga se pazilo i na vremensku i stilsku usklađenost ruha, poznavanje i prezentiranje narodne nošnje onako kako to i dolikuje te korištenje lokalnog govora i pojmova pri predstavljanju i opisivanju ruha kako bi njihovo predstavljanje činilo lijepu, usklađenu cjelinu te odavalo dojam da se radi o istinskim zaljubljenicima i čuvateljima baštine.

Sve priredbe 57. Đakovačkih vezova su bez naplate ulaznica.

Na Đakovačkim vezovima nastupa svake godine veliki broj skupina iz zemlje i inozemstva. Veći dio skupina nam preporučuju županijske smotre iz Hrvatske, kao najbolje s njihovih priredbi, jedan dio nam šalje Matica iseljenika te jedan dio odabire stručna skupina Folklornog odbora.

Folklorni odbor 57. Đakovačkih vezova čine:

1. predsjednik folklornog odbora Đakovačkih vezova i predsjednik SAKUD-a grada Đakova, Tomislav Vuković
2. predsjednica SAKUD-a Đakovštine Ivanka Perković
3. folkloristica Marija Ilakovac
4. folklorist Zoran Ušković
5. folkloristica Maja Nikačević
6. kustosica u Muzeju Đakovštine Ivana Dević
7. folklorist Željko Vurm
8. folkloristica Blaženka Lulić
9. folklorist Tomislav Vukadin
10. folklorist Goran Prebeg

Kvaliteta i raznovrsnost skupina na Đakovačkim vezovima osigurana je i unaprijeđena ulaskom manifestacije Đakovački vezovi 2018. godine u CIOFF - Međunarodni savjet organizatora festivala folklor i tradicionalne kulture, čime manifestacija postaje vidljivija i prepoznatljivija na tržištu. Također, u 2019. godini, uspostavljena je suradnja s Udrugom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih društava (UHAKUD) u Bosni i Hercegovini koji putem Državne smotre izvornoga folklor Hrvata u Bosni i Hercegovini, odlukom stručnog povjerenstva, delegira skupine na manifestaciju Đakovački vezovi.

Značajne smotre u RH i inozemstvu s povjerenjem prihvaćaju skupine koje im šalje Folklorni odbor Đakovačkih vezova.

Izvještaj sastavila:

Filipa Francem, stručna suradnica TZG Đakova

Izvještaj odobrila:

Marija Burek, direktorica TZG Đakova