

## PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA ĐAKOVA U 2024. GODINI

### Djelatnost Muzeja Đakovštine

**Redovna djelatnost** zaposlenika Muzeja Đakovštine Đakovo propisana je Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja Đakovštine Đakovo, odnosno sistematizacijom radnih mjesta, a koja sadrži opis poslova pojedinog radnog mjesta. Redovnu djelatnost stručnoga osoblja Muzeja uključuje: organiziranje rada i rukovođenje radom u zbirci za koju je kustos zadužen, rad na terenu, prikupljanje, sređivanje i obrada građe, inventiranje i prezentacija. Također se stručno osoblje Muzeja mora kontinuirano educirati, objavljivati stručno znanstvene i stručno popularne radove, sudjelovati u realizaciji izložbi, obavljati stručno vodstvo kroz stalni postav i povremene izložbe te promovirati rad Muzeja i vlastite struke. Da bi se Muzej kvalitetno razvijao, održavaju se i stručno znanstvene veze sa srodnim ustanovama i stručnjacima u svrhu razvijanja i razmjena stručnih i znanstvenih iskustava. Redovna djelatnost uključuje i praćenje stručne literature, zatim suradnju s tehničkim i drugim osobljem u svrhu konzerviranja, restauriranja i fotografiranja eksponata zbirke, njihova pravilnog smještanja i čuvanja u čuvaonici Muzeja.

**Edukativna djelatnost i odnosi s javnošću** podrazumijevaju dinamične programe i aktivnosti koje se prvenstveno oslanjaju na muzejske zbirke, odnosno stalne i povremene izložbe te programe koji su prilagođeni interesu zajednice. Muzej Đakovštine već se afirmirao kao nositelj mnogobrojnih edukativnih sadržaja kojima privlači publiku različita uzrasta i afiniteta. Upravo takvi sadržaji utječu na formiranje buduće publike s ciljem približavanja umjetnosti i kulture djeci i mladima, razvijanje njihova kreativnog obrazovanja te senzibiliziranje cjelokupne javnosti i različitih skupina za područje umjetnosti i kulture. Edukativna djelatnost služi upoznavanju šire publike s muzejskom građom koja se različitim aktivnostima interpretira te publici čini bliskijom.

**Dokumentacija muzejske građe** je iznimno važan dio muzejske djelatnosti. Način dokumentiranja muzejske građe propisan je Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi te Izjavom o politici skupljanja Muzejske građe Muzeja Đakovštine. Način na koji se vodi muzejska dokumentacija sustavno je izrađen, a uključuje prikupljanje, organiziranje i pohranjivanje skupa podataka, a koji je nastaju u tijeku procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije muzejske građe, te se temelji na dogovorenom i utvrđenom broju i kvaliteti podataka o predmetu, grupi predmeta ili cjelokupnom fondu. Muzejska dokumentacija se stvara u postupcima inventarizacije, katalogiziranja i indeksiranja, koji predstavljaju trajan proces obrade i nadopunjavanja podataka. Svaki ulazak predmeta/graađe u Muzej se evidentira uglavnom različitim ugovorima (ugovor o darovanju, ugovor o otkupu i slično). Dokumentacija muzejske građe trajan je proces jer je muzej kao takav živo i nepresušno vrelo sabiranja svjedoka prošlosti (arheologija, etnologija, povijest umjetnosti), ali i sadašnjosti (suvremena umjetnička djela).

**Audio-vizualna dokumentacija** sastoji se od fizičkih jedinica (fotografija, video zapisa i slično). Svjedoči o aktivnosti i djelovanju zaposlenika Muzeja. Služi kao trajno pohranjeni dokaz o prvenstveno izložbenoj, a zatim i drugim aktivnostima u Muzeju. Svako otvaranje

izložbe ili bilo koja druga vrsta aktivnosti u Muzeju popraćena je fotografiranjem, a mnoge i snimanjem. Sadržaji su dostupni na službenoj web stranici Muzeja, ali i na društvenim mrežama te medijima koji prate naše aktivnosti.

**Stalni postav Muzeja** predstavlja uvid u povijesni, etnološki i arheološki razvoj i napredak Đakova i Đakovštine. Tijekom 2023. godine djelomično se osuvremenio etnološki postav. Dio lutaka koje su bile u iznimno lošem stanju su zamijenjene novima, nošnja se s lutaka očistila, u nekim vitrinama su predmeti zamijenjenim onima koji su reprezentativniji. U pripremi je tijekom 2024. godine postavljanje legendi u stalnom etnografskom postavu.

**Djelovanje u strukovnim ustanovama** afirmira stručni rad djelatnika Muzeja Đakovštine. Stručno osoblje Muzeja Đakovštine aktivni je član Muzejske udruge Istočne Hrvatske, naše pedagoško djelovanje također prezentiramo na web stranici za muzejsku pedagogiju Muzea, sudjelujemo i u manifestaciji koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo pod nazivom Noć muzeja te s mnogim drugim udrugama različitim oblicima sudjelovanja (predavanja, radionici, izložbe, simpoziji, znanstveno istraživački rad).

**Publicistička i izdavačka djelatnost** kontinuirano prati izložbenu i druge djelatnost Muzeja. Svrha joj je promidžba stručnog i istraživačkog rada članova stručnoga vijeća Muzeja, ali i vanjskih suradnika koji svojim znanjem doprinose kvalitetnijem i stručnijem sadržaju. Osim popratnog materijala postavljenih izložbi, ove će godine 2024. izići i 16. Zbornik Muzeja Đakovštine koji svjedoči o bogatstvu našega kraja, ali i još mnogim neistraženim područjima. Članovi Stručnoga vijeća Muzeja Đakovštine nerijetko objavljuju svoje stručne i znanstvene članke, osvrte i slično o temama iz područja povijesti, etnologije, arheologije s područja Đakova i Đakovštine i u drugim zbornicima, revijama, knjigama i slično.

**Terenski rad** jedan od bitnih segmenata djelovanja zaposlenika Muzeja Đakovštine, odnosi se na prikupljanja podataka, spoznaja, materijalnih dokaza o povijesti Đakova i Đakovštine. Kustosice arheologije i etnologije često su na terenu prikupljajući i bilježeći potrebno za područje njihova interesa.

**Izložbena djelatnost** jest primarni način ostvarivanja komunikacije s publikom. Ona predstavlja komunikacijski proces između predmeta, posjetitelja izložbe i autora izložbe u nadi da će publika različita uzrasta i različitih preferencija pronaći nešto i za sebe. Za 2024. godinu planiramo pet izložbi.

#### **Izložbe koje predlažemo za 2024. godinu:**

Doba leda i vatre

Crtački opus Tomislava Čeranića

Izložba slika Edit Glavurtić

Izložba radova Tomislava Livaje

**Nakladnička djelatnost** sastavni je dio rada Muzeja Đakovštine. Nakladničkom djelatnošću povećava se vidljivost same ustanove te se istovremeno ona i popularizira. Misao vodilja muzejskog nakladništva primarno je edukacija, odnosno informiranje javnosti o izložbama u

Muzeju. Muzej objavljuje svoje publikacije u svrhu promicanja znanja, a koji je ujedno i promidžbeni materijal koji širi spoznaje o postavljenoj izložbi.

Marina Božić, ravnateljica

*Marina Božić*

