

CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO
KRALJA TOMISLAVA 13
ĐAKOVO

PROGRAM RADA ZA 2024. g.

Centar za kulturu Đakovo je ustanova u kulturi zadužena za realizaciju filmskog, kazališnog i koncertnog programa, te ostalih scensko-umjetničkih programa i likovnih izložbi. U realizaciji programa Centar za kulturu surađuje s ustanovama, udrugama i organizacijama u kulturi i obrazovanju iz Đakova, države i regije, te Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku i Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske. U realizaciji filmskog programa suradnja se odvija sa filmskim distributerima iz Hrvatske i regije.

U 2024. g. kroz navedene djelatnosti planiramo realizirati sljedeće programe:

1. FILMSKI PROGRAM

U kino dvorani Centra za kulturu Đakovo filmske projekcije održavaju se tri dana u tjednu (petak, subota, nedjelja) po dvije projekcije dnevno. Ako je na programu animirani film ili atraktivniji filmski naslov, tada se uvode dodatne projekcije subotom i nedjeljom te četvrtkom, tako da godišnje projiciramo oko 130 filmskih naslova sa oko 400 filmskih projekcija. Zahvaljujući dobroj suradnji sa filmskim distributerima, otkupljujemo sve najnovije cjelovečernje igrane, animirane i dokumentarne filmove s našeg tržišta. Filmski program obogaćen je i programom Kinoteke kojega planiramo provoditi svaki mjesec igrajući filmske klasike, kao i nezavisne filmske produkcije koje se ne prikazuju u redovnoj distribuciji filmskih naslova, u suradnji s Kino mrežom, nezavisnim distributerima te kinima iz Hrvatske. Svake godine krajem srpnja tradicionalno provodimo program Ljetnog kina u Strossmayerovom parku u Đakovu projekcijom filmskih naslova u kinu na otvorenom.

2. KAZALIŠNA DJELATNOST

Kazališna, operna i plesna gostovanja planirana su sa profesionalnim kazališnim kućama i umjetničkim organizacijama iz cijele Hrvatske – Satiričko kazalište Kerempuh, Dramsko kazalište Gavella, Hrvatsko narodno kazalište iz Osijeka, Zagreba i Splita, Teatar Exit, Kazalište Komedijska, Kazalište Moruzgva, Scena Gorica, Teatar Erato, Planet Art, Teatar Gavran, Zagrebačko kazalište lutaka, Teatar Rugantino, Kazalište Trešnja, Ludens teatar, Mala scena, Kazalište Tragači, Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka, Kazalište Smješko, Mala scena, HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke, te s plesnim umjetničkim organizacijama (Plesni centara TALA, Studio za suvremeni ples Zagreb) i druge renomirane kazališne kuće i umjetničke organizacije s kojima Centar za kulturu planira ostvariti suradnju, prateći najnovije kazališne naslove i premijere u Hrvatskoj.

Centar za kulturu domaćin je i Međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz s dugogodišnjom tradicijom održavanja u suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku i Gradom Đakovom.

Kroz pokretanje **Dramskoga studija glume** za srednjoškolski uzrast, Centar za kulturu obogaćen je već četiri godine novim edukativno-umjetničkim sadržajem i jednom kazališnom premijerom završnog rada polaznika dramskoga studija, kojim se potiče mlade na bavljenje kazališnom umjetnošću kao i upoznavanjem s kazalištem kao edukativnim medijem. U 2024. godini nastojat ćemo dramski studio proširiti za mlade i starije osnovnoškolce, te starije građane grada Đakova, osnivanjem Dramskoga studija za sve uzraste.

Ostala kazališna djelatnost odvija se kroz kazališno-amatersku scenu kojima Centar za kulturu ustupa prostor i tehničko osoblje te opremu na korištenje u svrhu provođenja svojih kulturno-umjetničkih programa.

3. KONCERTI

Centar za kulturu afirmirao se i kao mjesto pogodno za koncertna gostovanja, snimanja pjesama i video spotova, a tehničkim opremanjem udovoljavamo sve većim zahtjevima te smo u mogućnosti samostalno organizirati koncerte svih žanrova od klasičnih komornih koncerata, do jazz, rock koncerata domaćih i stranih izvođača. Ostala koncertna gostovanja održavaju se u organizaciji Udruga i Kulturno-umjetničkih društava iz Đakova, koje kroz svoje programske aktivnosti imaju predviđena gostovanja aktualnih pjevača i vokalnih sastava za koja im Centar za kulturu ustupa dvoranu i svu tehničku podršku.

4. LIKOVNE IZLOŽBE

Likovne izložbe i izložbe fotografija održavaju se u predvorju Centra za kulturu. U planu je organizacija pet likovnih izložbi – slikara i fotografa amatera kulturno umjetničkih udruga i društava. U vlastitoj organizaciji planiramo postaviti izložbe kazališnih i filmskih plakata, te mladih umjetnika s područja Đakova.

5. OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIH DATUMA

Centar za kulturu sudjeluje u programu ili organizaciji prikladnih programa u svrhu obilježavanja datuma ili obljetnica značajnijih za Grad (Dan grada, Adventski program te razne manifestacije Grada Đakova, udruga i kulturno umjetničkih društava). U suradnji sa osnovnim i srednjim školama te dječjim vrtićima obilježiti će se odgovarajućim programom i njihovi značajni datumi (Dan škole, početak i završetak školske godine). Centar za kulturu također surađuje s KUD-ovima na realizaciji njihovih godišnjih ili prigodnih programa.

6. TROŠKOVI RADA CENTRA ZA KULTURU ĐAKOVO

Troškovi rada Centra za kulturu Đakovo iskazani su financijskim planom za 2024. g., (financijski plan u prilogu).

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU REALIZIRAT ĆE 9 ZAPOSLENIKA

- 1. SANJA PAVLEKOVIĆ – ravnateljica**
- 2. DALIA MILETIĆ – voditeljica računovodstva**
- 3. KRISTINA IŠASEGI – tajnica**
- 4. FILIP ŠARIĆ – kinooperater**
- 5. DOMAGOJ PERKOVIĆ – voditelj marketinga i prodaje (blagajnik)**
- 6. TOMICA JAKOBOVIĆ – domar**
- 7. BRUNO BUNJEVAC – scenski radnik**
- 8. MIRICA ŠĆURIC - biljeterka – čistačica**
- 9. BRANKICA ŠESTAK – biljeterka - čistačica**

Proširenje aktivnosti Dramskog studija Centra za kulturu Đakovo

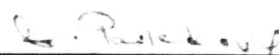
Ove godine Dramski studio Centra za kulturu Đakovo navršava četvrtu godinu svog postojanja i rada s mladim Đakovčanima. Osnovni je cilj aktivnosti Dramskog studija pružiti mladima srednjoškolskog uzrasta mogućnost za kreativno izražavanje, rad na kazališnim predstavama i usavršavanje komunikacijskih i izvedbenih sposobnosti, kao i mjesto gdje mogu kvalitetno provesti svoje vrijeme, upoznati svoje vršnjake i usmjeriti svoju energiju u kreativan rad s finalnim produktom - predstavom koju mogu pokazati svojoj obitelji, prijateljima i sugrađanima. Iza nas su prezentacija dramskih vježbi i kratkih scena prve godine, dvije kazališne produkcije, "Pingvini" Dubravka Mihanovića i "Vodvilj" Ivana Kušana koje su izvedene pred prepunom dvoranom Centra za kulturu, te treća, "Životinjska farma" Georga Orwella. Za nas je najveći uspjeh količina truda i talenta koje su naši polaznici uložili u stvaranje ovih predstava, kao i odaziv i reakcija publike na naše predstave. Ipak, iza nas stoji još jedan, ne manje važan, uspjeh. Troje je naših polaznika dosad upisalo studij glume i lutkarstva na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, čime će nakon dugo vremena Đakovo imati svoje sugrađane u profesionalnim umjetničkim vodama. To nije primaran cilj Dramskog studija, koji je otvoren za one koji se žele baviti glumom kao hobbijem kao i za one koji imaju ozbiljne ambicije, ali u Đakovu postoji puno talenata koje želimo poticati da se radom ostvare.

Na temelju dosadašnjeg rada imamo viziju u kojoj bi se Đakovčani svih uzrasta mogli baviti kazalištem te stati na pozornicu i pokazati publici svoju izražajnost i kreativnost. Idući korak u povećanju i proširenju aktivnosti bio bi osnivanje druge skupine – dramskoga studija za mlade i starije osnovnoškolce te amaterskog kazališta u uzrastu od 18 nadalje, za sve građane, i povećanje broja termina za obje grupe. S dvije skupine, mladom i odraslom, povećao bi se i broj predstava koje Centar za kulturu producira tijekom godine. Dugoročni cilj je i da oformljene kazališne grupe sa svojim predstavama krenu gostovati po drugim gradovima, čime bi dobili priliku i izvan svoje sredine prezentirati svoje umijeće, a u konačnici, i grad Đakovo. Amaterska kazališta u Hrvatskoj imaju dugu tradiciju djelovanja i važno su sredstvo povezivanja umjetnosti s građanima, kao i promocija svog rada i svoje sredine u drugim sredinama. Dugoročno, ovakav bi temelj, uz gore spomenute Đakovčane koji već kreću u profesionalno razvijanje, otvorio put i mogućnosti profesionalne kazališne scene u Đakovu, sa sve kvalitetnijim i većim ostvarenjima, koji bi Đakovo u potpunosti stavilo na kazališnu kartu

Hrvatske, na kojoj se već nalazi zbog organizacije festivala Dioniz kao i brojnim i kvalitetnim gostovanjima predstava iz cijele Hrvatske u Centru za kulturu.

U ovu svrhu bismo htjeli zaposliti umjetničkog voditelja Dramskoga studija koji bi vodio sve programe i koji bi se svakodnevno mogao baviti radom s novim naraštajima polaznika Dramskoga studija Centra za kulturu Dakovo. Grad Dakovo je do sada pružao veliku i značajnu potporu našim programima, kojih nikad nije bilo više, te vjerujemo kako ćemo, kao partneri, još povećati količinu i kvalitetu naše kulturne djelatnosti na radost, naše sve brojnije publike iz Dakova i ostatka Slavonije.

Ravnateljica :



Sanja Pavleković, prof.